

A.C 776

﴿ هذا ﴾

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل

فريد عصره ووحيد دهره السيد

الشريف علي بن محمد الجرجاني

رحمهما الله والمسلمة

بعلومه

آمين

—————

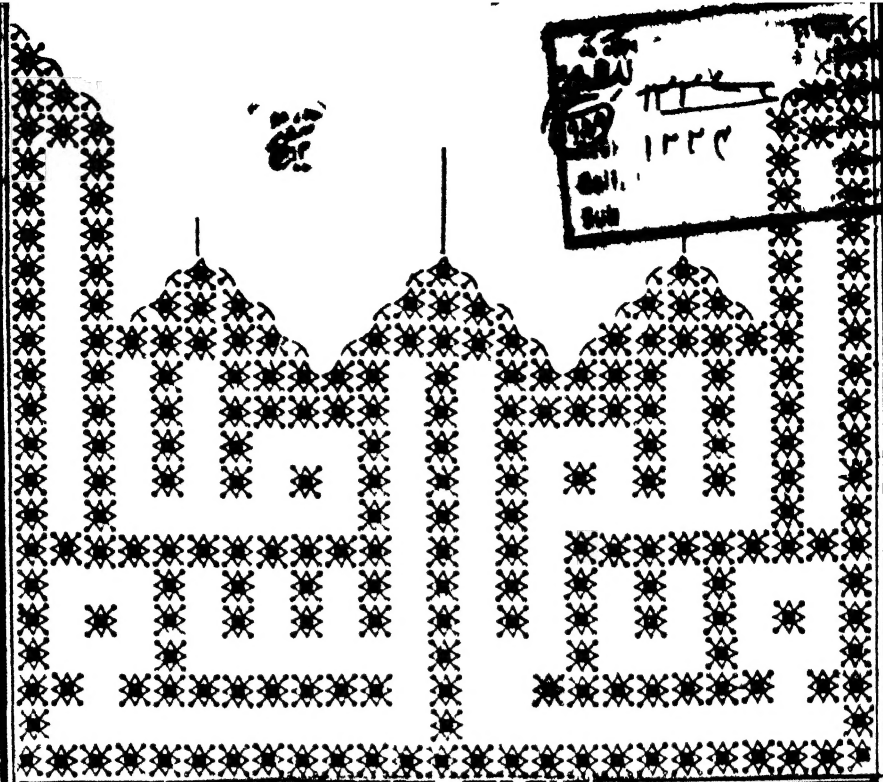
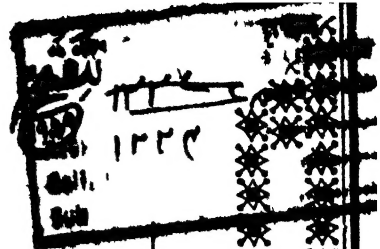
وبليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفيه ~~الوارثه في الفتوحات المكيه~~

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر ﴾

(المجيدة سنة ١٣٠٦)

﴿ هجرية ﴾



(بسم الله الرحمن الرحيم)

أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا

الحمد لله حق جده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (وبعد) فهذه تعريقات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم وربيتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلابين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادى وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

﴿باب الالف﴾

﴿الابتداء﴾ هو أول جزء من المصراع الثانى وهو عند التحوين تعريبة الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد فحوزيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ ومسند اليه ومحمد تابعه والثانى خبرا وحديثا ومسندا ﴿الابتداء العرفى﴾ يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيه تناول الجملة بعد البسمة ﴿الابدال﴾ هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿الابد﴾ هو استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى ﴿الابد﴾ مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة ﴿الابد﴾ هو الشئ الذى لا نهاية له ﴿الابن﴾

تعيين بعض تلك المحملات أو كلها **❦** (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض **❦** (اجتماع
 الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد غما فيه كدابة
 وخوبصة في تصغير خاصة **❦** (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
 على خلاف الساكنين على حدة وهو ما لا يكون الأول حرف مد ولا يكون الثاني مد غما
 فيه **❦** (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المحدثين من أمة محمد عليه
 الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني **❦** (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
 الحل والعقد **❦** (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن بصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الإجماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود النجس والمس معاً لكن مأخذ الانتقاض عندنا التي وعند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون النجس ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم يبق الإجماع ولو قدر عدم كون
 المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الإجماع أيضا **❦** (الاجتهاد) في اللغة
 بذل الوسع وفي الاصطلاح است فراغ الذميه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي **❦** (الاجتهاد)
 بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال **❦** (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
 بعوض هو مال وغلبت المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة **❦** (الاجير الخاص) هو الذي
 يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة لعمل أول بهل كراعى الغنم **❦** (الاجير المشترك) من
 يعمل لغير واحد كالصباغ **❦** (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي غثاينة وعلن وفعلون
 ومفَاعِلن ومستفعلن وفَاعِلن ومفعولات ومفاعِلن ومفاعِلن **❦** (الاجرام الفلكية)
 هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب **❦** (الاجسام الطبيعية) عند أرباب
 المكشف عبارة عن العرش والكرومي **❦** (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداها
 من السموات وما فيها من الاسطوانات **❦** (الاجسام المختصة بالطبائع) العناصر وما يتركب
 منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركية التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلك القمر يقال لها باعتبارها اجزاء للمركبات أركان الشيء هو جزؤه وباعتبار
 أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل باللغة اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
 واطلاق العناصر باعتبار انها تتصل البها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي
 اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد **❦** (الاجال) معرفة تحتمل أموراً متعددة **❦** (الاجال)
 اراد الكلام على وجه بهم **❦** (الاحاطة) ادراك الشيء بكامله ظاهر او باطنا **❦** (الاحتكار)
 حبس الطعام للفلا **❦** (اح) بفتح الالف وضعها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
 الرجل اذا سعل **❦** (الاحباط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
 في المآثم **❦** (الاحتباك) هو أن يجمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما
 مقابلة لالة الاخر عليه كقوله علفتها بنينا وما باردا أي علفتها بنينا وسقيتها ما باردا

(الاحداث) ايجاد شئ مبدوق بالزمان **(الاحصار)** في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع عن المضي في افعال الحس سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض **(الاحصار)**
 هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف **(الاحسان)** هو أن يكون الرجل عاقلاً باعافراً
 مسلماً دخل بامرأة باغية ذلة حرة مسلمة بشكاح صحيح **(الاحسان)** هو التحقق
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته فهو براه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح **(الاحسان)** لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك **(الاحساس)** ادراك الشئ بأحدى
 الحواس فان كان الاحساس له من الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو
 الوجدانيات **(الاحتمال)** انعاب النفس في الحسنات **(الاحتمال)** ما لا يكون
 تصور طرفيه كافياً بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني **(أحسن)**
 الطلاق هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها **(أحد)**
 هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والعيب والتعيبات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي هي الالاسقاطها ولا اثباتها حيث يدرج فيها بسبب الخطرة الواحدة
(أحدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة **(أحدية الكثرة)** معناه واحدية عقل فيه
 كثرة تسمية ويسمى هذا بجماع الجمع وأحدية الجمع **(أحدية العدين)** هي من حيث
 اغناؤه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع **(الاحتراس)** هو أن يؤتي في كلام يوم
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتي شئ يدفع ذلك الایهام نحو قوله تعالى وسوف يأتي الله بقوم
 يحكمهم ويحبونه أدلة على المؤمنين أعزدة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأدلة
 على المؤمنين اتوهم ان ذلك لهم عندهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعزدة على الكافرين **(الاخلاص)** في اللغة ترك الريا في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لاصدائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه
 غيره فاذا صنع ان شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبناً خالصاً وانما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلص الخلاص
 من هذين **(الاخلاص)** أن لا تطلب لعملك شأداً غير الله وقبل الاخلاص تصفية
 الاعمال من الكدورات وقبل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملكاً يكتبه
 ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل **(اختصاص)**
 هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين باعتبار الآخر والآخر

منعوتابه والتعنت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون
البياض نقلاً للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ❀ (الاختبار) فعل ما يظهر
به الشيء وهو من الله اظهاره ما يعلم من اصرار خلقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم
وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا
القسم لا الاول ❀ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت اشياب في الوعاء
اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً
والثاني مدغافيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين محو مدغمة
❀ (الادراك) احاطة الشيء كماله ❀ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
الناطقة ❀ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنى أو ثبات ويسمى
تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً ❀ (الاداء) هو تسليم العين لثابت في الذمة
بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ❀ (الاداء)
عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ❀ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه
الذي أمر به كاداء المدرك للامام ❀ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المفرد والمبوق فيما
سبق ❀ (اداء يشبه القضاء) هو اداء الملاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحترم معه فاص لموافاته مع الامام ❀ (الادب)
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ❀ (آداب بحث) صناعة طريفة
يستفيد منها الانسان كيفية المداطرة ومراعاتها صيانة له عن الخط في البحث والراما للعلم
والخامه كذا في قطب الكيلاني ❀ (آداب القاضي) هو التزامه لمبادئ الشريعة من
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ❀ (الادعية المأثورة) هي ما يقبله الخلف عن السلف
❀ (الادماج) في اللغة التلصق وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان أو غيره
معنى آخر وهو أعم من الاستنباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستنباع بالمدح ❀
(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادج الشيء في الثوب اذا لفه فيه ❀
(الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة مأثورة
❀ (الاذعان) حزم القلب والعزم بحزم الارادة على تردد ❀ (الاذن) في اللغة اعلام وفي
الشرع فن الجرو واطلاق التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً ❀ (الاذلة) زيادة حرف ساكن في
وند مجموع مثل مستغفر من زبد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفاً فصار مستغفران
ويسمى مذالاً ❀ (الارادة) صفة توجب للمشي حال يقع منه الفعل على وجه دون وجه
وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً بالعدم فانها صفة تخصص أمرها بالحصوله ووجوده كما
قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ❀ (الارادة) ميل يعقب
اعتقاد النفع ❀ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
النفس عن مراداتها والآقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة

في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة ﴿ (الارسال في الحديث) عدم الاسناد مثل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالثور الذي كان في جبين آباءه يمدنا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث
 أمر خارق للعادة دال على بعثه نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قبل انهم من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارض) هو اسم للسمال الواجب على مادون
 النفس ﴿ (الارتثاق) في الشرع أن يرتفع المخرج بشئ من مرافق الحياء أو ينبت له حكم
 من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيره ﴿ (الاربن) محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذها ك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد نقل عرفا في محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بعدم أعلم ان الوجود أقسام ثلاثة لارابع
 لها فانه اما أزلي وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلي وهو الاشعة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لاعلة له في الوجود ﴿ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالتحكيم وآبى ملهم محق وكفرت العبادة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ما تقرب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ﴿ (الاستفقاء) هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا لانيابا وبالعكس ويسمى استدلالا لانيابا أو من أحد
 الاثرين الى الاخر ﴿ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدم معنى لما قال المستكلم جاني
 انقوم فكان قال ما فعلت بهم فقال المستكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فاهنته
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها
 واستنكار الفاسدات والأعراض عنها قال المهل الكلام الاستغفار طلب المعفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والأعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلًا يقال
 اغفر واهذا الامر أي أسأله بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أو لا وقوعها اخصوها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستقراء) هو الحكم
 على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياسا مسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تفحص الاتباع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرا أو يكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتمساح فإنه يحترق فكذلك الأعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) ﴾ في اللغة هو عذ الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحها هو اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض القياس الجلي أو يعمل به إذا كان أقوى منه وهو بذلك لأنه في الأغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى في بشر عبادي الذين يستمعون القول فيقيمون أحسنه ﴿ (الاستحسان) ﴾ هو ترك القياس والاختصاص بما هو أرفق للناس ﴿ (الاستحسان) ﴾ دم زراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) ﴾ هي عرض بحقيقة الله في الحيوان بفعل به الأفعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة) ﴾ والقدرة والقوة والوسع والطاقة متفاربة المعنى في اللغة وإنما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك ﴿ (الاستطاعة) ﴾ الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عذها مدورا للفعل فهي لا تكون المقاربة للفعل ﴿ (الاستطاعة) ﴾ الحقيقية هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستطاعة) ﴾ في التكيف كشدن الماء وتبرده مع بقائه وسورته النوعية ﴿ (الاستقامة) ﴾ هي كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهد وكما هو ملازمة الصراط المستقيم برعايته حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيعتي سورة هود إذا أنزل فيها فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) ﴾ أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقبل الاستقامة ضد الاعتوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) ﴾ المداومة وقبل الاستقامة أن لا تخار على الله شيئا ﴿ (الاستقامة) ﴾ قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار ﴿ (الاستدارة) ﴾ كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه ﴿ (الاستدراج) ﴾ أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقفا فوقنا إلى أقصى عمره لا ابتداء بالبلاء والعذاب وقيل الإهانة بالنظر إلى المسائل ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا إلى العقاب تدريجا ﴿ (الاستدراج) ﴾ اندفوا إلى عذاب الله بالإمهال قليلا قليلا ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن يرفع الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأله الله تعالى قبل حاجته للبلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) ﴾ سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ﴾ ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع
ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة سمي استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في
الحمام وإذا قلنا المنية أي الموت أنشئت أي علفت أطفارها بخلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أي اهلاكما من غير تفرقة بين نفاع وضرا فإن ثبتا لها الاطفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونهما تحقيقا لاجتماعه في التشبيه فتشبه المنية بالسبع استعارة
بالكتابة واثبات الاطفار لها استعارة بحيلولة والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية
كنظمت الحال (الاستعارة الخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة إلى غيره نحو كشد فان مصدره هو الكشف
فاستعمل الكشف لاذلة التمس استعار كشف لا زال لبع المصداق يعني أن كشف مشتق من
الكشف وأزال مشتق من الأزالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل لهما وانما سميتها استعارة
تبعية لانه تابع لأصله (الاستعارة الخيلية) هي إضافة لازم المشبه به إلى المشبه
(الاستعارة بالكتابة) هي إطلاق لفظ المشبه وإرادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكبية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في انقلب (الاستعارة الترشيحية)
هي إثبات ملائم المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاستدراك رفع توهم تولد من كلام سابق واتفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
هو رفع توهم تولد من الكلام المقدم به ما يشبه بالاستثناء فجوأى زيد لكن عمر ولدفع وهم
المخاطب أن عمر أيضا جاء كزيد بناء على ملائمة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل
المتبوع في حكم المسكوت عنه بحيث لا يلابسه الحكم وان لا يلابسه فهو جوا في زيد
بل عمر بحيث لا يزداد وعدم تجنيبه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجى قطعا
(الاستنباع) هو المدح بشئ على وجه يستدع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معيار فيراد به أحد هما ثم يراد بالضمير الزايع الذي ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد بأحد ضمير به أحد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر والاول كقوله

أذائل السماء بارض قوم • وعناء وان كانوا غضايا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الزايع اليمعن وعناء الدت والسماء بطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضى والسالكين وانهم • شبهه بين جوائى وضلوعى
أراد بأحد الضميرين الزايعين إلى الغضى وهو المحرور في السالكين المكان وبالآخر وهو
المنصوب في شبهه انشأ رأى أو قدوا بين جوائى بار الغضى يعني بار الهوى التي تشبه نار
الغضى (الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل ببيت غنية يستعين به على انتمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القرينية أو البعيدة إلى الفعل (الاستهجال) طلب
تجهيل الامر قبل مجي وقته (الاستعجاب) عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام المغير (الاستعجاب) هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني فاما على الزمان الاول

بجميع الصفات أى المسماة بجميع الاسماء. ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات
 مع جميع الاسماء. وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى أى المطلقة الصادقة
 عليها مع جميعها أو بعضها أو لأمع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ❊ (الاسم المتمكن)
 ما تغير آخره بتغير العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومررت
 بزيدا وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
 عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الاعراب ❊ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
 على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار
 تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالنساء فانه يطلق
 على القطرة والحصى واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
 كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ❊ (الاسم التام) هو الاسم الذى
 نصب لتمامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتعامه بأربعة أشياء بالتثوين أو الاضافة
 أو بنون انتثبية أو الجمع ❊ (الاسماء المقصورة) هى اسماء فى أواخرها ألف مفردة نحو
 حبلى وعصا وورسى ❊ (الاسماء المنقوصة) هى اسماء فى أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
 كالقاضي (اسم ان واخوانها) هو المند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها ❊ (اسم لالتنى
 الجنس) هو المند اليه من عمومها ❊ (اسم لالتنى الجنس) هو المند اليه بعد دخولها
 عليها كسكرة مصا أو مشابهة مثل لاعلام رجل ولا عشرين درهمًا ❊ (اسماء الافعال)
 ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيدا أى أمهله وهبها الامر أى بعد ❊ (اسماء
 العدد) ما وضعت لكمية آحاد لاشياء أى المعدادات ❊ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
 لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
 لكونهما بمعنى اثبت لا بمعنى الحدوث ❊ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
 الفعل ❊ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لم يوفر زيادة على غيره ❊ (اسم الزمان
 والمكان) مشتق من يفعل زمان أو مكان وقع فيه الفعل ❊ (اسم الآلة) هو ما يعالج به
 الفاعل المفعول لوصول الآلة اليه ❊ (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
 دوريا أو بما هو أخفى منه أو بما هو مشغله لانه عرف اسم الإشارة الاستلاحية بالمشار اليه
 اللغوى المعلوم ❊ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بأخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
 للنسبة اليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي ❊ (الاسوارية) هم
 أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
 بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ❊ (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
 قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
 ❊ (الاصحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه ❊ (الاسماء علية) هم
 الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الانيات
الحقيقية يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والني المطلق يقتضي مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو اواب هذه الصفات ورب المتضادات ﴿ (الاشعاع) تهية
الشفين للفاظ بالضم ولكن لا يلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الاغنى ﴿ (الاشتقاق) المجذاب باطن الحب الى المحبوب حال الوصال
لنيل زيادة اللذة أو دوامها ﴿ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل ما أعرقق يشرب ولا
يتأني فيه المضغ حراما كان أو حلالا ﴿ (الاشارة) هو الثابت بنفس الصفة من غير ان سبق
له الكلام ﴿ (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سبق له النص كقولك تعالى وعلى المولد لمن سبق لانيات النطق وقيل اشارة الى ان
السبب الى الآباء ﴿ (الاشتقاق) ترع انظ من آخر شرط مناسبها معنى وزكيا
ومقارنهما في الصيغة ﴿ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب ﴿ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جلد من الجذب ﴿ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نفق من النهق ﴿ (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سردي متتابعة ﴿ (الاصل) هو ما يبنى عليه غيره
﴿ (الاصول) جمع أصل وتشوي اللفظ عبارة عما لا يتغير هو لا يتغير هو لا يتغير وفي الشرع
عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه
غيره ﴿ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات
﴿ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ﴿ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ﴿ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى
لغوي الى آخر لمناسبة بينهما ما قبل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل
الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين
بين قوم معينين ﴿ (اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهم مقدرة ﴿ (الاصوات) كل لفظ
حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت بلبها ثم يخرجون لا ناخه البعير وقاع لجر
الغتم ﴿ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
﴿ (الانساب) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احدهما الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة
﴿ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بانقياس الى نسبة اخرى كالأبوة والبنوة
﴿ (الاضافة) هي امتزج اسمين على وجه يفيد تميزا أو تخصيصا ﴿ (الاضمار في
العرض) اسم كان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلا يبقى متفاعلا فينقل الى
مستقلن ويسمى مضمرا ﴿ (الاضمار) اسقاط الشيء لا معنى (٣) ﴿ (الاضمار) ترك الشيء مع

أوعلى العكس ❖ (ام الكتاب) هو العقل الاول ❖ (الامامان) هما الشخصان اللذان
 احدهما عين الفتوى أى القطب وتظهره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القبطي
 الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لمحالة
 والآخر عن يساره وتظهره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
 وهذا مرآة ومجمله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ❖ (الامام)
 هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ❖ (الامارة) لغة العلامة واسطلاحا هي
 التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
 بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة لا ينفك عن الشيء كوجود الالف
 واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ❖ (الامكان) عدم اقتضاء
 الذات الوجود والعدم ❖ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات وان
 كان واجبا بالغير ❖ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو
 ما لا يكون طرفه الخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
 المحال بوجهه والاول اعلم من الثاني مطلقا ❖ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
 الطرفين بحول كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ❖ (الامكان
 العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
 بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا ❖ (الامتناع) هو
 ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ❖ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
 المرائد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
 الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما وافق
 الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما قيل اليه التفس والشبهة وقيل الامر بالمعروف
 اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تنقيح ما تنفر عنه
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ❖ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
 افعل ❖ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمى به ويقال له
 الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافي أمر الغائب ❖ (الامر
 الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المتبرمادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء
 ❖ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر
 والعرض ❖ (الامن) هو عدم توقع مكرره في الزمان الآتي ❖ (الامالة) ان تنص
 بالفتحة نحو الكسرة ❖ (الاملاك المرسله) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملائكة
 ان كان جاريه لا يحمل وطوها وان كان دارا يفرم الشاهدان فيها ❖ (الامامية) هم الذين
 قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالصحابه وهم الذين خرجوا على علي
 رضي الله عنه عند التكليم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على مصبج واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضى القصيدة كقوله

وحرب وردت ونفرت ددت * وعلج شددت عليه الحبالا
ومال حوبت وخيل حيت * وضيف قريت يخاف الوكالا

❦ (التسديغ) في العروض زيادة حرف ساكن في باب مثل فاعلان زبد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفافصار فاعلان فينقل إلى فاعليان ويسمى مسبقا ❦ (التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل ❦ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينفع به بالارض الطيبة ومن لا ينفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل والانبيا من قبلي كمثل رجل بنى بنا فاحسنه وأجله الاموضع لينة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبهه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنين ❦ (التشخيص) هو المعنى يصير به الشيء ممثلا زاعن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر ❦ (التشخيص) صفة تمنع ونوع الشركة بين موصوفيه ❦ (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❦ (التشكيك بالثبوت والعدم والتأخر) هو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❦ (التشكيك بالشدة والضعف) هو ان يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❦ (التشعيب) حذف حرف متحرك من رد فاعلان ووزنه علاما لللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعان فينقل إلى مفعولن أو والعين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالان فينقل إلى مفعولن ويسمى مشعنا ❦ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❦ (التصريف) تحويل الاصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ❦ (التصريف) هو علم باصول يعرف بها الحوال انبئة الكلمة ليست باعراب ❦ (التعجيم) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ❦ (التعجيم) ان يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطحو عليه ❦ (التصوير) حصول صورة الشيء في العقل ❦ (التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنى أو اثبات ❦ (التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر ❦ (التعسف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنها فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل
 للمتأدب بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) ﴾ مذهب كله جسد فلا يحاط به بشئ من الهزل
 وقبل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخماد صفات
 البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعاقب بعالم
 الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعراض عن الاعتراض
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمته الشرف وترك التكلف واستعمال التلطف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدقائق والاباس مما في ايدى الخلائق ﴿ (التصغير) ﴾ تعبير صيغة الاسم
 لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقييلا أو تقريبا أو تذكيرا أو تظييفا كرجيل
 ودرهمات وقيل وفوقه وأخيه وبنو عايمه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ﴿ (التضمين في الشعر) ﴾ هو ان يتعلق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمين مزدوج) ﴾ هو ان يقع في اثنا قرائن
 النثر والنظم لفظان متجانسان بعد مراعاة حدود الامة والقوافي الاسمية كقوله تعالى
 وجئتكم من سبابتيقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هم بنون لبنون ومن النظم
 تعود رسم الوهب والنهم في العلي * وهذا وقت اللطف والعنف دأبه
 ﴿ (التضاييف) ﴾ كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما بما سببه التعلق الآخر به
 كالابوة والبنوة ﴿ (التضاييف) ﴾ هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور
 الآخر ﴿ (التطبيق) ﴾ ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجى باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ﴿ (التطبيق) ﴾ مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
 ﴿ (التطوع) ﴾ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ﴿ (التطويل) ﴾ هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليل) ﴾ هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليل في معرض النص) ﴾ ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا
 للنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى امجدوا لا آثم
 ﴿ (التعليل) ﴾ هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علة الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ﴿ (التعسف) ﴾ حمل

الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة ﴿ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقبل الاخذ على غير طريق وقبل هو ضعف الكلام ﴿ (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد للخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضممار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب اراد اللوازم البعيدة المفضرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود ﴿ (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿ (التعريف) عبارة عن ذكر شئ نعلم معرفته معرفة شئ آخر ﴿ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿ (التعريف اللفظي) هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقة بآراءه افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿ (التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه ﴿ (التعين) ما به امتياز الشئ عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿ (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿ (التعديّة) هي أن تجعل الفعل لفاعل نصير من كان فاعلا له قبيل التعديّة منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿ (التعديّة) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى حالب الحكم ﴿ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزرو هو المنع ﴿ (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيدوا اطلاقه عليهما بالاحتراز عن المشاكلة ﴿ (التغيير) هو احداث شئ لم يكن قبله ﴿ (التغير) هو انتقال الشئ من حالة الى حالة أخرى ﴿ (التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿ (التفسير) في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي رأت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة ﴿ (التفريع) جعل شئ عقيب شئ لاحتياج اللاحق الى السابق ﴿ (التفريد) وقولك بالحق معن هذا اذا كان الحق عين قوى اعبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له معا وبصر الحديث ﴿ (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدور المطالب ﴿ (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا يفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقبل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقبل التفكير تصفية القلب بوارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة اشجار الحقائق وحديقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشريعة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقبل شبكة طائر الحكمة وقبل هو العبارة عن الشئ بأسهل وأيسر من لفظ الاسل ﴿ (التفرقة) هي توزيع الخاطر للانشغال من عالم الغيب بأى طريق كان ﴿ (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقبل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصصة مجامعة اتمام مقابلة أو غير مقابلة
 (التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمؤخر فالهناج اليه ان استقل بهصيل المحتاج كان متقدما عليه ، تقدم ما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدم ما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ما له تقدم بالزمان (التقريب) هو سون الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب (التقريب) سون المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سون الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى (التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير ان التقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للعقبة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضرر وغيرها (التعديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تزييه الحق عن كل ما لا يليق بجنبه وعن النقاص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكية أي أشد تزييهامنه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبح قدوس ويقال التسبيح تزييه بحسب مقام الجمع فقط والتعديس تزييه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر تكملة (التعديس) عبارة عن تبعيد الرب عما يليق باللوحية (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء ، وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو سبحانه النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في الطاعة برادبه الاخلاص وفي المعصية برادبه الترك والحدز وقيل ان يتق العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبته كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهي وقيل ان لازى في نفسك شيأ سوى الله وقيل ان لازى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتنى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلاً (التكاثف) هو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شئ (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد أخرى (التكوين) ايجاد شئ مسبوق بالمادة (التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يدكر ذات أحد المتضاهين مجردة عن الاضافة في تعريف التضاييف الاخر (التلميح) هو ان يشار في غوى الكلام الى قصة

أو شعر من غير أن تدكر صريحاً ❊ (التلبس) ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
 ❊ (التلحين) هو تغيير الكلمة لتعسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة ❊ (التلني) طلب حصول
 الشيء سواء كان ممكناً أو ممتنعاً ❊ (التثيل) إثبات حكم واحد في جزئ لثبوته في جزئ آخر لمعنى
 مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياساً والجزئ الأول فرعا والثاني أصلاً والمشارك علة وجامعا
 كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة
 في العالم فيكون حادثاً ❊ (تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً لآخر كثلاثة ثلاثة
 وأربعة أربعة ❊ (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا
 أو مقدرة نحو لله دره فارس فان فارستمييز عن الضم - يرفع دره وهو لا يرجع الى سابق معين ❊
 (التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بإحرامين بتقديم أفعال
 العمرة من غير أن يلم بأهلها الماماً صحيحاً فالذي اعتبر بلا سوق الهدى للمعاد إلى بلده صح
 المامه وبطل تمتعه فقوله من غير أن يلم ذكر الملزوم وإرادة اللزوم وهو بطلان التمتع فأما
 إذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحاً لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجباً فلا يكون
 المامه صحيحاً فإذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعاً ❊ (التمكين) هو مقام الروح والاستقرار على
 الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يراعى من حال إلى حال وينتقل من
 وصف إلى وصف فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ❊ (تمكين الدين من غير من عليه
 الدين) صورته أن كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد الورثة الصالح على أن يكون الدين لهم
 لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
 فبطل وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين من
 عليه الدين وأنه جائز ❊ (التنافي) هو اجتماع الشيئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
 والبياض والوجود والعدم ❊ (التشاهد) إخراج كل واحد من الرفقة برفقة على قدر رفقة
 صاحبه ❊ (التنبيه) إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب ❊ (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
 عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادي تأمل إعلام بما في ضمير المتكلم
 للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية بمجمل ❊ (التنزيه) عبارة عن تباعد
 الرب عن أوصاف البشر ❊ (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى ❊ (التنوين) فون
 ساكنة تنبع حركة الأخر لئلا يكبد الفعل ❊ (تنوين الترخيم) هو ما يلحق القافية المطلقة
 بدلا عن حرف الإطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين
 ❊ (تنوين المقابلة) هي التي تأمل فون جمع المذكر السالم كـلمات ❊ (تنوين التمكن)
 هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الامة كـريد ❊ (تنوين الترخيم) هو الذي يجعل مكانه حرف
 المد في القوافي ❊ (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكرة كـصه وصه
 ❊ (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أصله يوم إذ كان كذا ❊ (تنوين
 الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة ❊ (التناقض) هو اختلاف

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون واما الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لعمدة وشرا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هى التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿ (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من سنة أشهر ﴿ (التوازي) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿ (التوابع) هى الامماء التي يكون اعرابها على سبيل التبعية لغيرها وهى خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوابع) كل ثان اعراب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿ (التوؤد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ﴿ (التورية) وهى ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوى به أحدا من المتقدمين ﴿ (التولية) هى بيع المشتري بتمنه بالفضل ﴿ (التهور) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهى كالقتال مع الكفار اذا كانوا زناديق على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمحسوسات ﴿ (التيمم) فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصلوة الصاعدة الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

﴿باب الثناء﴾

﴿ (الترم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول وينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿ (الثقة) هى التي يعتمد عليها فى الاقوال والافعال ﴿ (الثلث) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى هولن وينقل الى فعلن ويسمى أثرث ﴿ (الثلاثى) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول ﴿ (الثمانية) هم أصحاب ثمانية بن أمية قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون فى الآخرة زبانا لا يدخلون الجنة ولا نارها ﴿ (الثناء للشيء) فعل ما يشعر بتعظيمه ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما لا يملكه الطبع

﴿باب الجيم﴾

وجع الجمع الاستهلال بالكسبة والنشاء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الجمود) ﴾
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجمعية) ﴾ اجتماع
 الهمم في اتوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه و بازائها التفرقة ﴿ (جمع المذكر) ﴾
 ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح) ﴾
 ما سلم فيه نظم لواحد وبنائه ﴿ (جمع المؤنث) ﴾ هو ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان
 لمؤنث كسمات ومذكر كدرهمات ﴿ (جمع المكسر) ﴾ هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال ﴿ (جمع انقله) ﴾ هو الذي يطلق على عشرة فيأدرهم من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة ﴿ (جمع لكثرة) ﴾ عكس جمع النقلة ويستعار كل واحد منهم باللاخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروء في موضع اقراء ﴿ (الجمال من النصفات) ﴾ ما يتعلق بالرضا والالطف ﴿ (الجم) ﴾
 هو حذف الميم والنلام من مضاعف ليعبى واعن فينقل الى فاعل ويسمى اجسم ﴿ (الجملة) ﴾
 عبارة عن مركب من كلمتين استندت احدهما الى الاخرى سواء افاذ كقولك زيد
 قائم أو لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد معنى جوابه فكل جملة اعم من
 الكلام مناسقا ﴿ (الجملة المعترضة) ﴾ هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد نال عمره قائم ﴿ (الجنس) ﴾ اسم دال على كثيرين
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) ﴾ كل منقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو وكذلك الكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرجه عن النوع والخاصة
 والفصل انشرب وقوله في جواب ما هو يخرج النسل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن المسألة وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وعيدان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجملة المسمى بالنسبة الى الانسان
 ﴿ (الجنون) ﴾ هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على سبيل العقل الا نادرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصلا في أكثر السنة فطبق ومادوم بافغير مطبق ﴿ (الجمالية) ﴾
 هو كل فعل يتصور يتفهم ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجمالية) ﴾ هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر فزى الجمالين قالوا الارواح تتناسخ وكان روح الله في آدم
 ثم في نوح ثم في الايام والائمة حتى انتهت الى علي وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 ﴿ (الجوهر) ﴾ ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
 يتعلق التسديد والتصرف أو لا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التريد
 وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا أو لا والاول الجسم والثاني اما محال أو محصل
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرحاني والهيولى الكسبية وما يتبعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداد الكلمات لربى لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالقول والنفس المجردة والى بسيط جسماني كالغصن والى مركب في العقل ودون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث ﴿ (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لالعوض فلو ذهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دينوى أو آخرى لا يكون جودا ﴿ (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم ﴿ (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق ﴿ (الجهل) هو اعتقاد الشئ على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعذور وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن ﴿ (الجهل البسيط) هو عدم العلم عام من شأنه أن يكون عالما ﴿ (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿ (الجهمية) هم أصحاب جهنم صفوان قاوا لا قدرة للعباد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجادات والجنه والنار تفنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحاء

﴿ (الحافظة) هي قوة محلها التعريف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالحيل للفس المشرك ﴿ (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حادثا زمانيا وقد يعبر عن الحادث بالحاجة الى الغير ويسمى حادثا ذاتيا ﴿ (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضرب زيد قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنيع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أولا فإذا دام وصار ملكا يسمى مقامافا لحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود ﴿ (الحال المؤكدة) هي التي لا يتغير الحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا ﴿ (الحال المنقولة) بخلاف ذلك ﴿ (الحائضية) هم أصحاب أجد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ﴿ (الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر رأى كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿ (الحج) القصدا الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد البيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة ﴿ (الحجة) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد ﴿ (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغور وق وجنون ﴿ (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن مبرائه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستمر مطولاً وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو
 العسمى والحيرة اذ لا تأثير لا دورا كانت الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبدا ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مفقوداً في وجوده الى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقاً بعدم سبقاً زمانياً أو الأول أعم مطلقاً من الثاني ﴿ (الحدث) هو التجاسة الحكمية
 المانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحدس) مرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقال له الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في حزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قريباً وبعداً ﴿ (الحدث) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بين وبين مولاه كعبداً وانحصارك في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿ (الحدث) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحدث المشترك) جز وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما
 ومبتدأ لآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما ﴿ (الحدث التام) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحدث الناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع
 حذو هو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حذو الله تعالى ﴿ (حد الإعجاز) هو
 أن يرتقي الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجهزهم عن معارضته
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما لم نقله من ركا كذا ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضاً ﴿ (الحدف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقي مفاعي فينقل
 الى فعولن ويحدف لن من فعولن ليبقي فعول فينقل الى فعل ويسمى محذوفاً ﴿ (الحدف)
 حدف يند مجموع مثل حدف عن من متفاعلن ليبقي متفاعي فينقل الى فعان ويسمى أحذف
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قبل التدرج لخروج الكون من
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعدا كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان الكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالتموت والذبول ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ﴿ (الحركة في الكيف) هي للكيفية
 الحاصلة للمتحرك مادام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة

والخضرة الواحدية وهي مظهر الخضرة الاحدية (الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحفصية) هم أصحاب أبي حفص بن أبي المقدم زادوا على الاباضية أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ إنكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والادباني والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الأقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقة الصدق مطابقته للواقع أي (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت معنى فاعلة أى حقيق والتأني فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كفى العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احترامه عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلة اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجاز الكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار الخاصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصططح الناس على الخطاب به (الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعا ويقينا يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر في محله فاذا اطلق يراد به ذات الشئ الذي وضعه واضع اللغة في الاصل كاسم الاسد للبهمة وهو ما كان قاراً في محله والمجاز ما كان قاراً في غير محله (حقيقة الشئ) ما به الشئ هو هو كالحیوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جلة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أثبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هي تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لم يظمه لعجز عن الشئ في الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقد (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلق لاجل العداوة

(الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة
 وقبل الحكاية آيات اللفظ على ما كان عليه من قبل (الحكاية) استعمال الكلمة
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع ابقاء حالها الاول وصورتها (الحكمة)
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بتدبر الطائفة البشرية فهى علم
 نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الخبرة التى هى
 افراط هذه القوة والبلاهة التى هى تقريطها (الحكمة) تنجى على ثلاثة معان الاول
 الاجداد والثانى العلم والثالث الافعال المثانة كالثمس والقمر وغيرهما وقد فرسان عباس
 رضى الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة فى اللغة العلم مع
 العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق فى نفس الامر بسبب طائفة الاناس وقيل كل
 كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الخشو
 (الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى
 لا يفسد رتبنا واختبارنا وقيل هى العلم بصفات الاشياء على ما هى عليه والعمل بمقتضاها ولذا
 انقسمت الى العملية والعملية (الحكمة المنطوق بها) هى علوم الشريعة والطريقة
 (الحكمة المسكوت عنها) هى امرار الحقيقة التى لا يطاع عليها علماء الرسوم والعلوم
 على ما ينبغي فيضرمهم أو يهلكهم كإروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
 بعض سكان المدينة مع أصحابه فاقدمت عليه امرأة تدعى لوامرلهاد دخلوا فرأوا نارا
 مضرمة وأولاد المارة يعجبون حواها فقالت يا نبي الله ارحم عبادك ام ابائ اولادى فقال
 بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اراى أحب أن ألقى ولدى فى النار قال
 لا قالت فكيف يلقى الله عبادك فيها وهو ارحمهم قال الراوى فبكى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال هكذا أوحى الى (الحكم) اسأدأمر الى آخرها بما أوسلنا نخرج هذا ما ليس
 بحكم كالنسبة التقييدية (الحكم) وضع الشئ فى موضعه وقيل هو ما له عاقبة محموده
 (الحكم الثمرى) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين (الحكماء) هم الذين
 يكون قولهم وفعلهم موافقا لسنة (الحكماء الاشرافيون) رتبهم أفلاطون (الحكماء
 المشاؤون) رتبهم أرسطو (الحلم) هو الظمانية عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
 الظالم (الحلال) كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله (الحلال) ما أطلق الشرع فعله
 مأخوذ من الحل وهو الفتح (الحلول المبراني) عبارة عن اتحاد الجبهتين بحيث تكون
 الإشارة الى أحدهما إشارة الى الآخر كقول ما ورد فى الوردية فى السارى حال والمسمى
 فيه محلا (الحلول الجوارى) عبارة عن كون أحد الجبهتين طرفا للاتحاد كقول الماء فى
 الكوز (الجد) هو انشاء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الجد الفولى)
 هو جد اللسان وثناؤه على الحق بما اتى به (٢) نفسه على لسان أنبيائه (الجد الفعلى) هو
 الايمان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى (الجد الحالى) هو الذى يكون بحسب

الروح والقلب كالاتصاف بالكالات العلية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿الحمد اللغوى﴾ هو الوصف بالجبل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده ﴿الحمد العرفي﴾ فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو الأركان ﴿حمل المواطأة﴾ عبارة عن أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كايلا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿الحملة﴾ خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿الحمية﴾ المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿الحزبية﴾ هم أصحاب حزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار ﴿الحوالة﴾ هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه ﴿الحيزن﴾ عند المتكلمين هو الفراغ المتروك الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿الحيز الطبيعي﴾ ما يقتضيه الجسم بطبعه الحصول فيه ﴿الحيض﴾ في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصفرا حترز بقوله رحم امرأه عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وباصغر عن دم زناه بنت تسع سنين فانه ليس بمعسر في الشرع ﴿الحياة﴾ هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿الحياة الدنيا﴾ هي ما يشغل العبد عن الآخرة ﴿الحيلة﴾ اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحببه ﴿الحياء﴾ انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس واعيانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى ﴿الحيوان﴾ الجسم الباطني الحساس المتحرك بالارادة

﴿باب الحياء﴾

﴿الخاصة﴾ كلمة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط ولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الاسان أو في بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهم ما مقولان على حقائق وقولنا اقولا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ما اذني لا عرضي ﴿خاصة الشيء﴾ ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها امثلا الانب واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونهما كما في زيد ﴿الخاص﴾ هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما رضع له اللفظ عينا كان أو عرضا وبالانفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفرد ليميز عن المشترك ﴿الخاصع﴾ المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿الخاطر﴾

عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله ﴿ (السنة) لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بالأوجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالآذان والاقامة والسنة الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كالآذان المنفرد والسؤال والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ﴿ (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة ﴿ (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلاثمائة يوم ﴿ (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم ﴿ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ﴿ (السوى) هو الغير وهو الأعيان من حيث تعييناتها ﴿ (السواء) بطون الحق في الخلق فإن اتعبدت الخلقية ستأثر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فإن الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها ﴿ (سواد الوجه) في الدارين ﴿ هو الفناء في الله بالكيفية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ﴿ (السوم) طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع ﴿ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

باب الشين ﴿

﴿ (الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ﴿ (الشاذ) ما يكون محالة للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ﴿ (الشاذ من الحديث) هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فتركه لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به ﴿ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجزى على خلاف القياس ويقبل عند الفحصاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يجزى على خلاف القياس ولا يقبل عند الفحصاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ﴿ (الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا ﴿ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دليل كظن حل وطء أمه أو بويه وعرضه ﴿ (الشبهة في المحل) ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كوطء أمه أبنه ومعتدة الكفايات لقوله صلى الله عليه وسلم

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصديق في موضع لا يغيث منه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصدقين) هو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان الا حقيقه بقلبه وعمله ﴾ (الصدقة) هي العطية يتبنيها المذنب من الله تعالى ﴿ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ﴾ (الصرف) في اللغة المدفع والرد وفي الشريعة بيع الأغنام بعضه (٢) ببعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال ﴾ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازاً وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بيع واشترت وحكمه ثبوت موجه من غير حاجة الى التنية ﴿ (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبغات يحترق مالم يسوى فيها ﴿ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴿ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بصفاتها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بصفته كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ﴿ (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطيف والرحمة ﴿ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴿ (الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب ﴿ (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر العيرية ﴿ (الصفي) هو شئ نقيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ﴿ (الصلم) هو في اللغة اسم من المصالحه وهي المسألة بعد المنازعة وفي الشريعة تقدير رفع النزاع ﴿ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشروط مخصوصة في أوقات مقدرة والصلاة أيضاً طاب العظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ﴿ (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعولين نقل الى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصلية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالعجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا قولينا وبرئنا من أطفاله حتى يلقوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا ﴿ (الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (صنعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنثورة أو الأبيات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمأبد من المشيب صونه * وبأن عن عصر الشيب بونه

الحق (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو مقبوض لكنه جسم ينتج انه مقبوض وهو بعينه مذكورا في القياس
 أولئك ليس بمقبوض ينتج انه ليس بحسم ونقيضه قولا انه جسم مذكورا في القياس (القياس
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحمول سمعراه موضوعا
 في الكبري فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق تحقق الاستلزام
 كافي. لنا مساو ب مساو لج فأ مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كافي قولا ا نصف اب وب نصف لج ولا يصدق
 ا نصف لج لان نصف النصف ليس نصف بل ربع (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه يوجد هو (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء بعد انهاء العبور على المسار كلها والسير عن الله بالله في الله بالا انحلال عن الرسوم
 بالكلية قال الشيخ الهام في لطفه الله يدل على انه منتهى الجميع الى العيب المطلق (القياس
 لله) هو الاستقاط من يوم الغفلة والهوس عن سنة الفطرة عند الانحلال في السير الى الله

باب الكاف

(الكافر) هو الذي يحجر عن الكواش في مستقبل الزمان ويدعي معرفه الاسرار وطاعة
 علم العيب (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون العصاة رضي الله عنهم بترك بيعة علي
 رضي الله عنه ويكفرون على رضي الله عنه بترك طلب الحق (الكبيرة) هي ما كان حراما
 محضاً شرع عليها عقوبة محضه من فاطم في الدنيا والآخره (الكثابة) يقال في عرف
 الاداء لا نشاء التركا ان التبريق لا نشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا لا الخط (الكثابة)
 اعتناق المملوك بداحا لا ورقه ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على ا كتابه (الكثاب
 امين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا في كتاب مبين
 (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه الخبر عنه (الكثرة)
 هي جسم محيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط المتجهة منها اليه سواء
 (الكرم) هو الاعطاء باس سهولة (الكريم) من يوصل الدفع لا عوض فالكريم هو افادة
 ما ينبغي لا لعرض فن يهب المال لغرس جلبا للنتع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا يستقبل ان يفعل الله فعل الغرس والاستفادة اولوية فيكون نافعاً صافي ذاته
 مستكملاً بغيره وهو محال (الكرامة) هي ظهور أمر خارج للعادة من قبل شخص غير
 مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايان والعمل الصالح يكون انتدراجاً وما يكون
 مقروناً بدعوى النبوة يكون مجزئاً (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتناب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزهاً عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسب) هو خبط

غلبة. بدر الاصبغ من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم
 ❊ (الكشف) حذف الحرف السابع المتعزلاً كحذف ناء. فعولات ابقى مفعولاً مبتعلاً
 الى مفعولن ويسمى مكسوفاً ❊ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه ❊ (الكشف) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجود او شهودا ❊ (الكعبة) هم اصحاب ابي
 القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ❊ (الكفة) ضم ذمة الكنديل الى ذمة الاصيل في المطالبة
 ❊ (الكفاة) هو كون الزوج نظير اللروحة ❊ (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف فون مفاعيلن لبقى مفاعيل ويسمى مكسوفاً ❊ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال ❊ (الكفران) ستر نعمة المنعم بالحدود أو بعمل هو
 كالجود في مخالفة المنعم ❊ (الكلام) ما نض من كلمتين بالاسناد ❊ (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممككات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام واقبيد
 الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذى فيه
 الاسناد التام ❊ (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصراط والميزان والذواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بانقواعد الشريعة الاعتقادية
 المكتسبة عن الادلة ❊ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو عند أهل الحق
 ما يكى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ❊ (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى سورة
 الارادة الكلية ❊ (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على
 النفس اذ قولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو
 صور العالم كالجوهر الهولانى وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها اطارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود ❊ (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجوداً ❊ (الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من اجزاء. والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال احدى الذات كل بالامعاء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء
 محصورة وكلمة كل عام تقضى عموم الاسماء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة
 كلما تقضى عموم الافعال ❊ (الكلى الحقيقى) ما لا يمنع نفس تصور من وقوع اشركة
 فيه كالانسان وانماسمى كليا لان كليه الشئ انماهى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء
 الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى ❊ (الكلى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أماراضة ككلالة العسل
وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وأما غير أماراضة كحمرة الخجل وصفرة الوجع وتسمى
انفعالات تكون أسباب الانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استجابة كإبتسود الغيب
ويشخص الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا أماراضة كصناعة الكتابة
للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير أماراضة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي أمان تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث
والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي أمان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا
قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والعصاوية ويسمى قوة ﴿ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس
باجتناب الرذائل وترتيبها عنها واكتساب الفضائل وتخليتها بها ﴾ (كيمياء العوام)
استبدال المتاع الأخرى الباقي بالطعام الدنيوى الفانى ﴿ (كيمياء الخواص) تخليص
القلب عن الكون باستئثار المكون ﴾ (الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق
الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

﴿باب اللام﴾

﴿ (اللازم) ما يمنع انفكا كدع الشئ ﴾ (اللازم البين) هو الذى يكتفى تصورهما مع تصور
ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمنساو بين للاربعة فان من تصور الاربعة
وتصور الانقسام بمنساو بين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمنساو بين وقد يقال
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصور ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد المعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم
يكتفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس
كلما يكتفى التصورات يكتفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿ (اللازم الغير
البين) هو الذى يقتضى جزم الذهن باللزوم بينهما ما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلاث للثلاثين
للمثلث فان بمجرد تصور المثلث وتصور متساوى الزوايا للثلاثين لا يكتفى فى جزم الذهن بأن المثلث
متساوى الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿ (لازم الماهية)
ما يمنع انفكا كدع الماهية من حيث هى مع قطع النظر عن العوارض كالضرب بالقوة
عن الانسان ﴿ (لازم الوجود) ما يمنع انفكا كدع الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكا كدع الماهية من حيث هى كالسواد للجبشى ﴿ (اللازم من الفعل) ما يختص
بالفاعل ﴿ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿ (اللازمية) هم الذين ينكرون
العلم بثبوت شئ ولا ثبوته وزعمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهم جزا ﴿ (لام الامر) هو
لام يطلب به الفعل ﴿ (الناهية) هى التى يطلب به ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لان الناهى هو المتكلم بواسطتها ﴿ (اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور

الاولهام والتجليات ﴿ (اللمس في اقرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿ (اللذة) ادراك المسلمان من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجوة عند القوة الوهمية والامور المانسية عند القوة الحافظة تلذذت كرها وقيد الحياة للاحتراز عن ادراك الملائم لان من حيث ملائمتها فاه ليس بلذة كالدواء النافع المزفان ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لان من حيث انه مر ﴿ (اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ﴿ (الزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيحقق الاشتغال منه اليه كالرغبة للالتصين ﴿ (الزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك اشتغال الذهن بوجود المهارط لوع الشمس ﴿ (زوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لتنازل آخر انشاله ﴿ (اللسن) ما يقع به الالفصاح الالهي لا اذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿ (السان لحق) هو الاسان الكامل المتحقق بظهورية الاسم المتكلم ﴿ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح لفهم لاسمها العبارة كعلوم الاذواق ﴿ (اللطيفة الانسانية) هي انفس انشطة المحاسة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من انفس ماسة لها بوجه ومناجاة بالروح بوجه ويسمى الوجه الاقل تصدروا شأني انوار ﴿ (اللقب) هو فعل التصيب بصف الملقب من غير فائدة ﴿ (اللقب من الله) هو ابعاد العبد عن طه ومن الاسان الدعاء بصلته ﴿ (اللقب) هي شهاداته وكذا بالاعيان مقروبة باللعن فاقمة مقام حد الفسق في حقه ومقام حد الزنا في حقها ﴿ (اللقب) هي ما يهر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿ (اللعز) مثل المعنى الالهي يجي على طريقة السؤال كقول الحريري في البحر وما شئ اذ اسدا • تحوّل غبه رشدا

﴿ (اللعن من اجين) هو ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عدل أبي حنيفة وقال ان شافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله ولا والله على ما شئت ﴿ (اللعن) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ﴿ (اللفظ) ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو متعديلا ﴿ (اللفظ المفروق) ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿ (اللفظ المفروق) ما اعتل فاه ولا مة كقوى ﴿ (اللفظ) وانشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتي بنفسيهما جلة فتدعي أن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار تنكسوا به وتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

ألسأت الذي من ورد نعمته • وورد حشمته أجنى وأغفر

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿ (اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسميه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿ (اللقب) هو بمعنى الملقب أي المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما يطرح على الأرض من سفار بنى آدم خوفاً من العيلة أو فراراً من نهم الزنا ﴿ (القطعة) هو مال يوجد على الأرض ولا يعرف له مالك وهي على وزن النخعة مبالغة في الفاعل وهي لتكونها ما لا امر غوباقه جعلت أخذاً مجازاً للكثرة سبباً لاخذ من رآها (اللمس) هي قوة منبته في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به ﴿ (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس المكتبة والالواح أربعة لوح القضاء السابق على المحور الاثبات وهو لوح العقل الازل ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي تنقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الديار هو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهوى القابل للصور في عالم الشهادة ﴿ (اللوامع) أنوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري اهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فيضي ما حولهم فهي ائمان غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الجرة واما عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنسوع ﴿ (للهور) هو الشئ الذي يتأذبه الانسان فيلبه ثم ينقض ﴿ (ليلة القدر) ليلة يحتمس فيها السالك لتحل خاص يعرف بقدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

﴿باب الميم﴾

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تحاطه بحاسة ولم يعلب عليه شئ ظاهر (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ (ماهية الشئ) هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقبل المادة الزيادة المتصلة ﴿ (ماهية الشئ) ماهية الشئ هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلى ولا جرنى ولا خاص ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما ولا يظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة ﴿ (الماهية) تطلق غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث حل اللوازم لهذا ما ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما تنقضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية ﴿ (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك (المابهة الاعتبارية) هي التي لا وجود لها الا في عقل المعبر مادام معبرا وهي مابه يجاب عن السؤال عما هو كان الكمية مابه يجاب عن السؤال بكم (الماضي) هو الدال على اقتران حدث برمان قبل زمانك (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه (مؤنة) اسم لما يجعله الانسان من ثقل النفقة التي تنفقها على من يلبه من أهله وولده وقال الكوفيون المؤنة مفعلة وابست مفعولة فبعضهم يذهب الى ام اما خوزة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الالين (المؤول) ما رجع من المشترك بعض وجوهه بعالم الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شئ معين نوع رأي فبعد أولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاق وليس يلزم اذا المشكل والخفي اذا علم بالأي كان مؤولا أيضا وانما خصه بغالب الرأي لانه لو رجع بالنص كان مفسرا لا مؤولا (المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وعما جاء به (المانع من الارث) عبارة عن اعدام الحكم عند وجود السبب (المباح) ما استوى طرفاه (المباشرة) كون الحركة بدور توسط فعل آخر كحركة اليد (المباشرة الفاحشة) هي ان يجاس بدنه بدن المرأة مجزدين وتنتشر آتله ونحاس الفرجان (المباراة) بالهمزة وزر كما اخطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا ونفسه هي (المبادى) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كقدر المباحث وقهر المذاهب فلما صحت أجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادى والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنهى الادلة وال الحجج اليها من الضروريات والمسلطات ومثل الدور وانسلسل (المبادى) هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل وانها تثبت بالبرهان القاطع (المابن) هو الناسق وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهم افعال الفسان (المبحث) هو الذي تتوجه فيه المناظرة بنى أو اثبات (المبدعات) ما لا تكون مسبوقه بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم أو حده أو جزؤه (المبتدأ) هو الاسم المحرر عن العوامل اللفظية مسندا اليه أو الصفة الواقعة بعد أل الاستفهام أو حرف التي رافعة لظاها رغو زيد قائم وقائم الزيدان وقائم الزيدان (المبنى) ما كان حركته وسكونه لا بعامل (المبنى اللازم) ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبهه كالتى والتى ونحوهما (المتصرفة) هي قوة محلها مقدم التعريف الاوسط من الدماغ من شأنه التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يصفو راسا باذا رأسين أو جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعدا الاول بسنى مفكرة لتصرفها في المواد انفسك رية وباعتبار الثاني بسنى مخيلة لتصرفها في الصور الخيالية (المتقابلان) هما اللذان لا يجتمعان في شئ واحد من جهة واحدة قيد هذا يدخل المتضايقان في التعريف لان المتضايحين كالآلوة والبتوة قد يجتمعان في موضع واحد كريمة لالكن لان من جهة واحدة

المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الأول شرط للبسرى والثاني شرط للبسرى
 (المطابقة) هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدّي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر
 فيكون تكسر مطاوعاً أي موافقاً لفعل الفعل المتعدّي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل
 عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه (المطابقة) توفيقات الحق للعارفين
 القائلين بحمل أعباء الخلافة ابتداءً أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً (الاطراف)
 هو السجع الذي اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم
 أطواراً فوقاً وأطواراً تحتاً وزناً (المظنون) هي النقصات التي يحكم فيها حكمها بما
 مع تجويزه كقولنا فلان طوف بالدليل وكل من يطوف بالدليل فهو سارق والقباس
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة (المعلق من الحديث) ما حذف من
 مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف تمام أن يكون في أول السناد وهو المعلق أو في وسطه
 وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل (المهزلة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة
 مقرونة بدعوى النبوة قصده اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله (المعدّات)
 عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقام فقام بها
 لا تجامع المقصود (المهونة) ما يظهر من قبل العوام تحليصانهم عن الحزن والبلابا
 (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واطلاحي اقامة الدليل على خلاف ما أقام
 الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلق يسمى قلباً والافان كانت صورته
 كصورته يسمى معارضة بالمثل والمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل
 فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً
 ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به يسمى سنداً للمنع
 وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس ذلك بجميع مقدماته صحها ومعناه ان فيه اختلالاً
 فذلك يسمى نقضاً اجابياً ولا يذهبنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات
 لا معينة ولا غير معينة بأن أو رد دليله على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة (المعزف)
 ما يستلزم نظوره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
 الحد الناقص والرسوم فان تصورهما الاستلزام تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع
 الاغيار فقولها يستلزم نظوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى
 لوازمه البينة (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور
 الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
 العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في
 الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية (المعلل) هو الذي
 ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل (المعنى) ما يصدق بشئ (المعنوي) هو الذي
 لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السابجر أثبت شي سواه كانت موحدة أو البية أتما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
كقولنا الذي جاز أو من المحمول يسمى معدولة المحمول كقولنا هذا عالم أو منهما جميعا
فيسمى معدولة الظرفين كقولنا الذي لا علم (المعادلة) هي المارة في المسئلة العلمية
مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع يندل على شيء بعينه وهي المضمرة
والاعلام والمهمات وما عرف للام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا ادراكا لشيء على
ما هو عليه وهي مبنية على الجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف (المعرب)
(هو في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف افظا أو تقديرا بواسطة العامل
صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل (المعروف) هو كل ما عرس
في اشرع (المعقل) هو ما كان أحدا وله حرف لة وهي الواو والياء والالف وإذا كان
في انفاء يسمى معقل انفاء وإذا كان في العين يسمى معقل العين وإذا كان في اللام يسمى معقل
اللام (المعصى) هو مفعول من اسم الحبيب أو مثنى آخر في بيت شعرا ما تضعيف أو قلب
أو حساب وغير ذلك كقول الخوطوط في البرق

خذ القرب ثم اقل جميع حروفه * قد لا اسم من أقصى منى القلب فوره
(المعقولات الاولى) ما يكون بارائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والاسان فانما
يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد اسار واخرس حيوان (المعقولات الثانية)
ما لا يكون بارائه شيء فيه كالنوع والحس والتصل فاما لا تحمل على شيء من الموجودات
الخارجية (المعقول النكلى) الذي يلائم ضرورة في الخارج كالاسان والحيوان
والنصائح (المعتوه) هو من كان قليل اللههم تحتفظ الكلام فاسد التدبير (المعتزلة)
أصحاب واسل بن عطاء العرتلى اعدل عن مجلس الحسن البصرى (المعربة) هم
أصحاب ممر بن عباد النكلى قولا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام والامال اعراض ففترعها
الاجسام انما ضما كانا زلزلا حراقا واما اختيارا كالحياوان للالوان وقالوا لا يوسف الله تعالى
بانقدم لانه يدل على استقدم الرمانى والله سبحانه وتعالى ليس رمدى ولا يعلم نفسه والا اتخذ
العالم والمعلوم وهو مجتمع (المعلومية) هم كالجارية الا المؤمن عسدهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل الامؤمن (المعلول الاحير) هو
ما لا يكون لة شيء أصلا (المعصية) مخالفة الامر قصدا (المعاطفة) قياس فاسد
اتما من جهة الصورة أو من جهة المادة أتما من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط حسب لكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية
أو صغراء سالبة أو مكملة أو تماس جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدمات شيئا واحدا
وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر خمال فكل انسان خمال أو أن
يكون بعض المقدمات كادية شبيهة بالصادقة وهو ما من حيث لصورة أو من حيث المعنى
أما من حيث الصورة فكقولنا بصورة الفرس المنقوش على الجسد انهما فرس وكل فرس

سهال ينتج ان تلك الصورة سهالة واتمام حيث المعنى فاعدم رعاية وجود الموضوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض
الانسان فرس والعاط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود بصدق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون حقاً يسمى سفسطة أو شبهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿المغالطة﴾
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالقاطعية أو بالظنية أو بالمشهورة ﴿المغفرة﴾ هي ان يستتر
القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيب سيده مخافة عنايه لا يقال
غفر له ﴿المغرور﴾ هو رجل وطئ امرأته معتقداً ملكاً عين أو نكاح وولدت ثم استخفت وانما
سمى مغروراً لان البائع غرّه وباع له جارية لم تكن ملكاً له ﴿المغيرة﴾ أصحاب مغيرة بن
سعيد الجعفي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع
الحكمة ﴿المفرد﴾ ما لا يدل جزءه انظره على جزء معناه ﴿المفرد﴾ ما لا يدل جزءه لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقة وقد يكون
اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿المفارقات﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها ﴿المفارقة﴾ هي شركة
متساويين ما لا تنصرفا ودينا ﴿المفوتنة﴾ هي التي تكتمت بلا ذكر مهر أو على ان
لامهر لها ﴿المفوتنية﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿المفتي﴾
المباين هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتى عن جهل ﴿مفهوم الموافقة﴾ هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿مفهوم المخالفة﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿المفسر﴾ ما زاد
وضوحاً على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان
خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم
المراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والحل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً ﴿المفقود﴾
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله هو أم ميت ﴿مفعول مالم بسم فاعله﴾ هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿المفعول المطلق﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احرز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أجهنن قياماً فان قياماً ليس بمافعله فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قياماً فان قياماً وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿المفعول به﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجزاء بها

أي بواسطة حرف الجر يسمى أيضا طرفا معا إذا كان عاملا مدكورا أو مستقرا إذا كان
مع الاستقرار أو الحصول مقدرا ﴿ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرًا
﴿ (المفعول به) هوعلة الانددام على الفعل نحو ضربه نأدياله ﴿ (المفعول معه) هو
المذكور بعد الواو والمصاحبة معمول فعل نفضا نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك
وزيد ﴿ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه لاثبات الانية وتارة نطاق على قضية
جعلت جزاء قياس وتارة نطاق على ما يتوقف عليه صحة دليل ﴿ (مقدمة الكمال) ما يذكر
فيه قبل شروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع بقضية
الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ
أن المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل والأولية والمقدمة ما يتوقف
عليه مسائل بواسطة أو بواسطة ﴿ (المقدمة لعريية) هي الأولون مدكورون في
لقياس لا يستعمل ولا بالقوة كما دقنا مساوئ و مساوئ يقع مساوئ بواسطة
مقدمة عريية وهي كل مساوئ أولئ مساوئ ذلك الشيء ﴿ (المسند) ما يدل على صفاته
﴿ (المقاطع) هي خدمات بن تاني أدلة والجمع الإيهام من الضروريات والمساوئ ومثل
دور وانسداد واحتماع استقصي ﴿ (المساوئ) هي فصايا وأخذه من يستند فيه
أما امر مساوئ من المصبرات والكرامات كالآباء والأولياء وأما الاختصاص به غير مدقق
ودين كاهل العلم والزهد وهي رتبة جدي في تعذيب أمر الله والشهقة على خلق الله
﴿ (المسولات) التي تقع بها الحركة أربع الأولى كم ووقوع الحركة به على أربعة أوجه
الأول مدخل والثاني استكمال والثالث هو الرابع بدول الثانية من المدخلات تقع
وبها الحركة السكينة اثنتي عشرة من تلك المقولات الواسع كحركة اللسان على سبعة فاه لا يخرج هذه
الحركة من مكان إلى مكان تكون حركته أيدي ولدان يدلها أوسعها الرابعة من تلك
المقولات الأربع وهو انقلبة التي يسميها لشكلهم حركة باقي المسولات لا تقع بها حركة والمقولات
عشرة قد سدها هذا

فدعبر الحسن أنظف مصره * لودم يكشف عم الما تني

(المقدار) هو الاتصال الحركي وهو عبارة بصورة الجسم والوحدة فأن المقدار اما امتداد
واحد وهو الخط أو اثنين وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي والمقدار مع هو الكمية
واستخلاها هو الكمية المتصلة التي تنال الجسم والخط والسطح والثالث بالاشتراك والمقدار
والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿ (منقضي
الص) هو الذي لا يدل الحفظ عليه ولا يكون مله وطا ولكن يكون من سروردة اللفظ أعم
من أن يكون شرعيا وعقليا وقبل هو عبارة عن جعل غير المنقون مطوفا بالتحصيل المستطوق
مثابه فضرير رتبة وهو منقضي شرعا كونهما ملوكة ذلا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيما عليه
ليكون تقدير الكلام فضرير رتبة ملوكة ﴿ (المقترن) بالنسب على العيني) بيانه رجل اقتران

هذا الشخص أخی فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿ (المقايضة) بيع السلعة بالسلعة ﴿ (المقتضى) ما لا صحة له الا باذراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل القرية أى أهل القرية ﴿ (المقضى) هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهية ﴿ (المقطوع من الحديث) ما جاء من اتباعين موقوفاً عليهم من أقوالهم وافعالهم (المقام) فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به ضرب تطلب ومقاسة تكاف فقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك ﴿ (المقتدى) هو الذى أدرك الامام مع تكمية الافتتاح ﴿ (المكان) عذ الحكة هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المنوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿ (المكان المهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل فى مسماء كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف اعماء هو بسبب كون الحلف فى جهة وهو غير داخل فى مسماء ﴿ (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر داخل فى مسماء كالأرقان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل فى مسماء ﴿ (المكر) من جانب الحق تعالى هو ارفاد النعم مع المخالفة وإبقاء الحبال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اقبال المكره الى الانسان من حيث لا يشعر ﴿ (المكعب) هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿ (المسكارة) هى المازعة فى المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم وقيل المسكارة هى مدافعة الحق بعد العلم به ﴿ (المكاشفة) هى حضور لا ينعت بالبيان ﴿ (المكافأة) هى مقابلة الاحسان بمثله أو بزيادة ﴿ (المكرمية) هم أصحاب مكرّم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة بل لوجهه بالله تعالى ﴿ (المكروه) ما هو راجع الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته تحريرية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿ (المكارى المفسل) هو الذى يكارى الدابة بأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفر لا دابة وقيل المكارى المفسل هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب ﴿ (الملكون) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿ (الملا المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدث من افلاك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملا ان تكون أجزاؤه متفقة الطباع ﴿ (الملال) فتور يعرض للانسان من كثرة مرزولة شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿ (الملئ) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والتنزيه والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسان ﴿ (الملئ) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقصص فان كلاماً منه ما حالة لشئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص يذنه والملئ فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجزا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون ملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون
ملوكا ﴿ (الممكن) ﴾ جسم لطيف نوراني يتشاكل بالشكل مختلفة ﴿ (الممكن المطلق) ﴾ هو
المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه وان قال أنا شريكه أو ورثته
لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الممكن) ﴾ هي صفة راضعة في النفس وتحققه انه يحصل
لنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى بالاعتادات
سريعة الزوال فاذا تكررت ومارسها النفس حتى وصلت تلك الكيفية فيها وصارت طبيعة
الزوال فتصير ملكة وبالمقياس الى ذنب الفعل عادة وخلقا ﴿ (الملازمة) ﴾ له امتناع
انفكاك اشئ عن الشيء والضرورة والتلازم معناه واسطلاحا كون الحكم مقتضا للآخر على
معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالذهاب للنار في النهار
وانما يندرج في التلبيس ﴿ (الملازمة العقلية) ﴾ ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالقياس
للابيض مدام بيض ﴿ (الملازمة العادية) ﴾ ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تسدير تعدد الالهة بامكان الاتفاق ﴿ (الملازمة المطلقة) ﴾ هي كون الشيء
مقتضا لآخر اشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
طالع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم لوجود النهار
لازم ﴿ (الملازمة الخارجية) ﴾ هي كون الشيء مقتضا للآخر في الخارج أى في نفس الامر
أى كما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المدكور وكالوجبة
للاشئ وبذلك ثبت ما ذهب اليه الاثنان في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿ (الملازمة الذهنية) ﴾ هي
كون اشئ مقتضا لآخر في الذهن أى من ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم
فيه كملزوم البصر للمسمى وان ثبت تصور المسمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه
(الملازمة) هم الذين لم ينهروا عما في بواطنهم على طواهرهم وهم يتجهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويصنعون الامور وانما تنصرف في عربة العيب ولا يحالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يتصور الا في محل
يستضيئ بوثائق من رفع السبب من موع أنفه واسعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتد عليه في موضع فناء فقد أشرك وألحد وهو لا هم الذين جاء في فهم أوليائي تحت قباني
لا يعرفهم يبرى ﴿ (المتنع بالذات) ﴾ ما يقتضي لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ﴾ ما
يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة انعائه) ﴾ هي التي حكم
فيها بسلب ضرورة المطلقة عن الجانب المناهض للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجباب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة اسلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
سبب ضرورة الاجباب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا اشئ من الحار يبارد بالامكان
العام فمعناه ان اجباب البرودة للحار ليس بضروري ﴿ (الممكنة الخاصة) ﴾ هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جاني الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان
الخاص أو لا شيء من الإنسان يكتب بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان
وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيها من
ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل
في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
❦ (المعقوفة) هي التي يكون ظاهرها مخالفاً لباطنها ❦ (المانعة) امتناع السائل عن
قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل ❦ (المدود) ما كان بعد الألف همزة ككساء وروءاء
❦ (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية ❦ (المنصوب) بال التي لنفي الجنس
هو المسند إليه بعد دخولها ❦ (المنصرف) هو ما يذهب الجزع التنوين ❦ (المنادى)
هو المطلوب قبله بحرف نائب مناب أو عولفظاً وتقديراً ❦ (المنسحب) هو المتفجع
عليه بيا أو وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزاً ❦ (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ❦
(المنظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصرة واصطلاحاً هي النظر بالبصرة من الجانبين
في النسبة بين الشئين اظهار الصواب ❦ (المنافضة) لغة ابطال أحد القولين بالآخر
واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا تكون
المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز منعهما وإنما إذا كانت من الخبريات
والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها لأنه ليس بحجة على الغير ❦ (المنطق) آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم على آلي كما أن الحكمة علم نظري غير
آلي فالآلة تمنع نزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لآرباب الصنائع وقوله تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ❦ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط
أي بأنهما لا يصدقان وليكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم قيم بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في
الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا أمان يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً أو قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا أمان يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشئ شجر
وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا أمان يكون هذا الشئ لا حجراً ولا شجراً فإن قولنا
هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والامكان الشئ شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان

﴿ (المنسوب) هو الاسم الملقق بأخرويه، مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما
 ألحققت الماء علامة للتأنيث نحو بصري وهامشي ﴿ (المتناقض) هو الذي يضمن الكفر اعتقادا
 ويظهر الايمان قولاً ﴿ (المنصورية) هم أصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً
 والجنة رجل أمرنا بمواالاته وهو الامام والنار رجل أمرنا بغيره وهو ضد الامام وخصمه
 كآبي بكر وعمر رضي الله عنهما ﴿ (المنشعبة) الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف
 أو نكيره ككرم وككرم ﴿ (المنصف) هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم
 الباقي ﴿ (المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى ميراث منه ﴿ (المأولة) هي أن يعطيه كتاب مائة يده
 ويقول أجزت لك أن تروى عنى هذا الكتاب ولا يكفى مجرد اعطاء الكتاب ﴿ (الموفى) هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿ (الموجود) هو مبدأ الوجود مظهر الاحكام
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يجبر عنه والمعدوم بتقبضه وهو
 ما لا يمكن أن يجبر عنه ﴿ (الموت) صفة وجودية خلقت نداء الحياة وباصطلاح أهل الحق وقع
 هوى النفس فمن مات عن هواه فقد سحر بهدهاء ﴿ (الموت الاحمر) مخالفة النفس ﴿ (الموت
 الابيض) الجوع لانه ينزور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حيث فطنته
 ﴿ (الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لا خضراء عيشه باقية اعة
 ﴿ (الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق وهو القضاء في الله لشهود الادي من ربه فناء
 الافعال في فعل محبوبه ﴿ (الموات) ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لا نقطاع الماء عنها
 أو لغلبته عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها ﴿ (الموعظة) هي التي تلين القلوب القاسية
 وتدمع العيون الجمادة وتصلح الاعمال الفاسدة ﴿ (الموقوف من الحديث) ما روى عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ﴿ (المولى) من لا يمكن له قربان امرأته الا بشئ يلزمه ﴿ (الموضوع) هو محل العرض المحتص به
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن ﴿ (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
 لعلم الصوفان يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء ﴿ (موضوع الكلام) هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله ﴿ (المواساة) أن ينزل غيره منزلة نفسه في التفعله والدفع عنه
 والايثاران يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة ﴿ (مولى المأولة) بيانه ان
 شخصاً مجهول النسب آخى معروف النسب والى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب دينها
 على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعدموتى قبيل المولى هذا القول يسمى هذا القول
 مؤالاة والشخص المعروف مولى المأولة ﴿ (الموجب بالذات) هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علة تامة لمن غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراف عن الشمس

والاحرق عن اسار ﴿الموصول﴾ ما لا يكون حراً بما لا يصله و، ند ﴿المؤث اللفظي﴾ ما به علامة التأنيث لفظ نحو صابرة وحسلى وجرأ أو نقة دبرا وهواتا بموارض زرقها في اتصغير بموارضة ﴿المؤث الحقيقي﴾ ما زانه ذكر من الحيوان كأمه أو باقة وعبر الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتلحق بالوصع والاصطلاح كالظلة والارض وعبرهما ﴿الموارنة﴾ هو أن يساوى افاضلتان في اللون دون التقفية بمقوله تعالى وعارق مصه موه وزراني مبنوثة فان المصفوفة والمبنوثة منساويان في اللون دون التقفية ولا عمة بالناء لام ارا ندة ﴿المهموز﴾ ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بمكانها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت كسل ﴿المهللات﴾ هي الالفاظ العبر الدالة على معنى بالوصع ﴿المهاياة﴾ قسمة المذاع على اثنه قسب والمأوب ﴿الميل﴾ حانة تعرض للجسم معاربه للحركة بقصبة الطبقة بواسطة الولم معق ثوب بعلم معاربه بها بوجوده بدوها في الطراد المدفوع باليد والرق المدفوخ الممكر تحماله وهو عدم المتكاملين اعتماد الميل ﴿الميل﴾ هو كيفية ما يكون الجسم موقفاً له معه ﴿المعوبة﴾ هم أصحاب معوس من عمران فلوانا قدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان الله يريد الخير دوراً بشر وأطع الكفار في الجملة ويرى عنهم تخويراً كاح الامان للدين وأكروا سورة يوسف

باب الدون

﴿اساموس﴾ هو الشرح الذي شرعه الله ﴿البار﴾ هي جوهر لطيف محرق ﴿النادر﴾ ما قل وجوده وان لم يخالف القياس ﴿الناقص﴾ ما عطل لاهه كدعا ورمي ﴿السيي﴾ من أوصيه ذلك أو أنهم في قلده أو سه بالرويا الصالحه والرسول أوصل بالوصي الخامس الذي فوق وصي السوة لا الرسول هومن وصي ابيه جبرئيل خاصة تنزيل الكتاب من الله ﴿النبات﴾ جسم مرص له صورة بوجه ترها المتبين اشامل لانواعها الشبيه والتعبية مع حفظ التركيب ﴿النبات﴾ كمال أول الجسم ما يهي آلى من جهة ما يتولد ويريدو بعقدى ﴿السهرجة﴾ من ادراهم مبرزة النار ﴿النعما﴾ هم الاراهون وهم المشمولون بحمل أنفال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لاني انقوة بشرية تتجمله وذلك لاختصاصهم بوقور استنفذ والرحمة العظيمة فلا يصرفون الا في حق العباد لاهمه لهم في رقياسهم الا من هذا الباب ﴿النجش﴾ هو أن يزيد في غش سلعة ولا رعه لك في ثمراتها ﴿التعاربة﴾ أصحاب محمد بن الحسين التعاروهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتب فعله وبوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدث الكلام ونفي الزوينة ﴿النعو﴾ هو علم تقواين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب واباء وغيرهما وقبل النعوم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقبل علم أصول يعرف بها صحة الكلام ومصاده ﴿الندم﴾ هو عيب يصيب الاساب ويخسر ما وقع منه لم يقع ﴿الندر﴾ اعجاب عينا بفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿الندل﴾ رقيق العربل

وهو الضيف ﴿ (التراهة) ﴾ هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترخيا عن دليل شرعي مفسد ضيا خلاف حكمه فهو تبديل بانظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسختم الشمس انظلمت أزالتها وفي الشريعة هو بيان انتها الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوما الآن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالنامح علمنا انتهاؤه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا ﴿ (النسبة) ﴾ ايقاع التعلق بين الشئين ﴿ (النسبة الشبونية) ﴾ شئ من شئ على وجه هو هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة المسنة فلا ينافي الوجوب أى نفس الوجوب ولا وجوب الاداء ﴿ (النص) ﴾ ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلام وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسن والى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بمعنى كان نصافي بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل الامعنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل ﴿ (النصح) ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد ﴿ (النصيحة) ﴾ هى الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (النصيرية) ﴾ قالوا ان الله حل في على رضى الله عنه ﴿ (النظري) ﴾ هو الذى يتوقف حصوله على نظروكسب كصور النفس والعقل وكالتصديق بأن العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف بيعة ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص أو لاكثر فان شمل الكل فهو العام والافشرك ان لم يترج أحده عانيه وان ترجح فؤول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع التؤلؤ في السلاط وفي الاصطلاح تأليف الكلامات والجلل مترتبة المعاني متناسبة الدالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كفى الشكل الاول من الاشكال الاربعة ﴿ (النظامية) ﴾ هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين النقديرية طالع كتب الفلاسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ﴿ (النعت) ﴾ تابع يدل على معنى في متبوعه مطا قوا به هذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾ هى ما قصده الاحسان والرفع لا لغرض ولا لعوض ﴿ (نعم) ﴾ هو تقرير ما سبق من التفي (اعلم) أن أهم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منقيا طلبا كان أو خبرا من

غير رفع وباطل ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى الست ركنكم بكم يكون كفرا واما
بلى فلفظ المتقدم المنقح انما كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾
هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم
الروح الحيوانية وهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن طاهر البدن وباطنه
وأما في وقت النوم فينقطع عن صاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
واحدا لان الموت هو الانقطاع التام والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أصرب الأول ان يلفح صور النفس الى جميع أجزاء
البدن طاهره وباطنه فهو ابدية وان انقطع ضوءها عن طاهره دون باطنه فهو النوم أو
بالسكينة وهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هي التي تميل الى الشهوة السلبية وتأمر بالذات
والشهوات الحسية وتغذب القلب الى الجهة السلبية فهي مأوى الشمرور ومبدا الخلاق
الذميمة ﴿ (النفس النوامة) ﴾ هي التي تصور القلب قدر ما تتهيأ من سعة لعقله فلما
صدرت عن الشهوة تحكم جميعها انظما بسيرة أخذت النوم نفسها وادبها ﴿ (النفس
المنظمة) ﴾ هي التي تموجها صور السلب من اختلعت عن صفات الذميمة وخلعت بالاحلاق
الحسنة ﴿ (النفس السباتي) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد ويريد به فبذني
وامر ديا كمال ما اكمل به السوء في دنوه هي كمال أول كنهه السيف للهداية وفي صفاته
وبه هي كمال انبيا كسائر ما يبيع النوع من العوارس مثل انقطاع السيف والحركة للهداية والاعلم
بلاسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجربانيات
ويعتزل بالارادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك
الامور الانسانية ويشغل الافعال الشكرية ﴿ (النفس السالفة) ﴾ هي الجوهر المحرر عن
المادة في دنوتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية واداسكت النفس تحت
لامرور اليها الاسطرلاب مع معارضة الشهوات سميت طهنة واذا لم يتم كونهما
وسكنها امارت موافقة لافس شهوانية ومنعزلة لها سميت نوامة لانه لا نوم صاحبها
عن تقصيرها في عبادة ولاها وان ترك الاعتراض وأدعت وأطاعت لفتنة الشهوات
ودواعي شيطان سميت امارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هي التي لها ملكة استغفار جميع
ما يمكن نسوح أو فر بيا من ذلك على وجه يقيني وهذاها به القدس ﴿ (النفس الرحمانية) ﴾
عبارة عن الوجود تام الميسر على الاتيان عينا وعن الهوى الحاملة لصور الموجودات
والاول مرتب على الثاني معنى به تشبه النفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا
اذا جاز في نفسه وغيره بالطبيعة عند الحكما وميت الاسباب كليات تشبه بالكمالات
المنظمية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وايضا كمثل الكلمات على
المعاني العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات على وجودها واسماءه وصفاته وجميع كالاته
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل مهام وجود ككلمة كمن فإطلاق الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على المسبب ❊ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور
الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جلة وتفصيلا عينيه كانت أو علمية
❊ (النفاس) هو دم يعقب الولد ❊ (التنق) هو ما لا ينجزم الا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل ❊ (التفيل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنمة تفيلا لانه زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمنسذوب والمستحب والتطوع ❊ (التفاق)
اظهار الايمان باللسان وكنهان التكفر بالقلب ❊ (التقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور
فان وقع منع شيء من مقدمات الدليل على الاجال سمى نقضا اجاليا لان حاصله يرجع الى
منع شيء من مقدمات الدليل على الاجال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمى نقضا
تفصيليا لانه منع مقدمة معينة ❊ (القبض) وجود العلة بلا حكم ❊ (نقبض كل شيء)
رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقبضها انه ليس كذلك ❊ (التنقض)
في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مقاعدتين وتسكين الخامس كحذف
نونه واسكان لامه ليبقى مقاعدت فننقل الى مقاعدل ويسمى منقوضا ❊ (التنقباه)
هم الذين تخفصوا بالاسم الباطن فأشرفوا على مواطن الناس فاستخرجوا حقايا الضمائر
لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرار وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق
تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثائة ❊ (الذكورة)
ما وضع لشي لا بعينه كرجل وفرس ❊ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد
يرد على تأييد منفعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ويجوز لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ❊ (نكاح السر) هو ان يكون بلا شهير
❊ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأنت معي مدة معلومة
فقبلته ❊ (النكته) هي مسئلة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رجمه
بأرض اذا أثر فيها ومهيت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ❊ (التق)
هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن
والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة
طبيعية ❊ (الغمام) هو الذي يتحدث مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه
المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالإشارة أو بغيرهما
❊ (النور) كيفية تدركها الباصرة أو لا وبواسطتها سائر المبصرات ❊ (نور النور) هو
الحق تعالى ❊ (النون) هو العلم الاجالي يريد به الدوافع الحروف التي هي صور العلم
موجودة في مدادها اجالا وفي قوله تعالى والنظم هو العلم الاجالي في الحضرة الاحدية

والفلم حضرة التفصيل ﴿ (النوع الحقيقي) كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو قال كلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل اشوع المتعدد الانصاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية أعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تنقل في جواب ما هو وهي به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افاده ﴿ (النوع الانساني) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو لياً أي بلا واسطة كالاساس بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس والجواب انه حيوان وهذا المعنى به نوعاً شافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أو لياً عن الصنف انه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن اترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حل النوع عليه وباعتبار الاولية في القول يخرج النصف عن الحد لانه لا يسمي نوعاً شافياً ﴿ (النوع) اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالانصاص ﴿ (الهوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب رفق الضارات الى الدماغ ﴿ (اسمى) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿ (الهلل) حذف ثلثي البيت والجزء الاخير أو ما في بعده يسمى مهوكاً

باب الواو

﴿ (الواجب لذاته) هو الموجود الذي يجمع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجبا لذاته وان كان لغيره سمي واجبا لغيره ﴿ (الواجب في العمل) اسم لما زعم عليه تبادل فيه شبهة تكبر الواحد وقياس العالم المحصور والالية المؤزنة كصدق انظر والاضحية ﴿ (الواجب) في الامة عبارة عن السقوط فلله تعالى فاذا وجبت جميعها أي سقطت وهو في عروق الشفها عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كسبر الواحد وهو ما يشاب شعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يصلح جاحده ولا يكفر به ﴿ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً ﴿ (الواقع) ضد المنكاهين هو اللوح المحفوظ وعد الحكما هو العقل الفعال ﴿ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني العينية من غير تعمد من العبد ﴿ (الواسلية) أصحاب أبي حنيفة واصل بن عطاء قالوا سي احداث عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿ (الوند المجموع) هو الحرفان المتعز كالبعدهما ساكن بحولكم وها ﴿ (الوند المفروق) هو حرفان متعز كان بينهما ساكن نحو قال وكف ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو يروق يلمع ثم تخمد مر بها ﴿ (الوجود) فقدان العبد عما في أو صافي البشرية ووجود الحق لا لا بقاء للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النورى أن امتد عشر من سنة بين الوجد
 والفقد اذا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد بداية الوجود ونهاية الوجود واسطة بينهما ﴿ (الواجبات) ﴾
 ما يكون مدركا بالحواس الباطنة ﴿ (الوجوب) ﴾ هو ضرورة اقتضاء الذات عنها وتحققها
 فى الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ﴿ (الوجوب الشرعى) ﴾ هو ما يكون نازكا
 مستقلا للذم والعقاب ﴿ (الوجوب العقى) ﴾ ما لم يرد عنه الفاعل بحيث لا يتمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالا ﴿ (وجوب الاداء) ﴾ عبارة عن طلب تفريغ الذمة ﴿ (وجه
 الحق) ﴾ هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو اشارة الى بقوله تعالى أينما تولوا فثم
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قومية الحق للاشياء فهو الذى يرى
 وجه الحق فى كل شئ ﴿ (الوجه) ﴾ من فيه خصال جيدة من شأنه ان يعرف ولا يشكر ﴿ (الوجودية
 الضرورية) ﴾ هى المطلقة العامة مع قيد الضرورية بحسب الذات وهى ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطابقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى الضرورية لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة
 مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى الضرورية فان السلب اذ لم
 يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴿ (الوجودية
 الدائمة) ﴾ هى المطلقة العامة مع قيد الدوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو الدوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجابا وسلبا ما من من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شئ من الانسان بضاحك
 بالفعل لا دائما ﴿ (الوديعة) ﴾ هى امانة تركت عند الغير للحفظ قصد او احتراز بالقيد الاخير
 من الامانة وهى ما وقع فى يده من غير قصد كالقضاء الريح ثوبا فى حجر غيره وكالعبد الا بتقيد
 آخذه واللقطة فى يد اجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويرأى الوديعة عن الضمان اذا عاد
 الى الوفاق ولا يبرأ من الامانة ﴿ (الورع) ﴾ هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات
 وقيل هى ملازمة الاعمال الجيدة ﴿ (الورقاء) ﴾ النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المنفوخ فى الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذى هو سبب وجوده ولكل موجود درجة خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان لنفسه لطف اشترل من حصار قدسها الى الاشباح الموقاة سميت بالوقف الحسن
نوعها من لطف واقف سوهتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجارية **الوقف**
(الوقف) ما يقترن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا انه المحدث لانه متغير والمقارن
لقولنا لانه متغير وسط **الوقف** (الوقف) هي ما يقترن به الى التعبير **الوقف** (الوقف) عبارة
عماد على الذات باعتبار... هو المفهوم من جوهر حروفه أى يدل على الذات الصفة
كأن حرفه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرف والوقف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون عرفوا بينهما وقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة يقوم
بالوصف وقيل الوصف هو انتم بما عمل **الوقف** (الوقف) ثابت منادى الى ما بعد الموت
الوقف (الوقف) عطف على الخلق على النقص **الوقف** (الوقف) في اللغة جعل للفظ بآراء المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شئ شئ متى أطبق أو أحس الشئ الأول فهم منه الشئ الثاني والمراد
بالاصطلاح استعمال اللفظ وإرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أهم من أن يكون
فيه إرادة معنوية أو لا وفي اصطلاح الحكماء هو عبارة عن شئ سبب تنفيذ به آجرا
يعملها في مصروفه آجرا في الامور الخارجية عنه كالقيام والوقوفان كلاهما
هيئة عبارة عن شخص سبب... أنصاته بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه **الوقف**
(الوقف) هي بيع شئ بغيره من ثمن الاول **الوقف** (الوقف) من الوفاء وهو الحسن وفي
الشرع يعمل والمصحح على أنصاته مخصوصة وقيل إبطال الماء الى الانصاء الاربعة مع الدية
الوقف (الوقف) هو مؤنة رجل والسند الذي هو به **الوقف** (الوقف) موضع ينوي
أن يستقر به خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يحدده مسكا **الوقف** (الوقف) هو التذكير
بالحبة فيما يرق له القالب **الوقف** (الوقف) هو ملازمة طريق المواظفة ومما عهدهوا بالخطاء
الوقف (الوقف) في اللغة الحسن وفي الشرع حسن العين على ملك الوقف والتصديق بالصفة
عند أي حصة فيعوز رجوعه... مما حسن العين عن التلبس مع التصديق عنفتها فتكون
العين راحة في ملك الله تعالى من وقفه والوقف في القراءة قطع الكرامة عما بعده **الوقف**
في العروض) سكان الحرف السابع المقتضى كاسكان تام مفعولات يلقى مفعولات ويسمى
موقوف **الوقف** (الوقف) هو حذف النام من متفاعل فيه قبل الى مفاعيل ويسمى أوقص **الوقف**
(الوقف) هو الحبس بين اقامته وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج منه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الاعلى وكان في اتحاد بينهما **الوقف** (الوقف) عبارة عن حال
وهو ما يقتضيه... بعد ذلك اعبر المحمول **الوقف** (الوقف) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول لموضوع أو بضرورة... عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقبدا
بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل فر من خنزير وقت جولة الارض بينه
وبين الشمس لادائهم لغير كيهام من موجبة وقتية مطلقه وهي الجزء الاول أعني قولنا كل

قمر مخفف وقت الجبلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام أعنى قولنا لاثنى من
 القمر بمخفف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاثنى من القمر بمخفف
 وقت التريبع لادائم اقتر كيهام سالبة وقبسة مطلقة عامة وهو لاثنى من القمر بمخفف
 وقت التريبع وموجبة مطلقة عامة هي كل قرء مخفف بالاطلاق العام ﴿(الوقار) هو لاثنى
 في التوجه نحو المطالب ﴿(الوكبل) هو الذي يتصرف لغيره بجزء موكله ﴿(الولى) فعيل
 بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يخلها عاصيان أو بمعنى المفعول فهو من
 يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على
 الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿(الولاية)
 من الولى وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من الاتقأ ومن الموالة ﴿(الولاية) هي
 قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفذ القول على الغير شاء بغير
 أوأى ﴿(الولاة) هو ميراث يستحقه المرء بسبب علق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالة
 ﴿(الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخرات جويف الاوسط من الدماغ من شأنها
 ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي
 تحكمهم الاشارة أن الذنب مهروب عنه وان لولاهم عطوف عليه وهذه القوة حاكمة على
 القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العدل لقوى العقلية بأمرها ﴿(الوهم)
 هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحروس ﴿(الوهمى المتخيل) هي الصورة التي
 تخترعها المخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الثاب أو الخلب في المنية المشبهة بالسبع
 ﴿(الوهيمات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ماورا
 العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى -فقطه

باب الهاء

﴿(الهة) في اللغة التبرع وفي الشرع غلبت العين بلا عوض ﴿(الهاء) هو الذي فتح الله فيه
 أبعاد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فُتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه
 يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهوى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب
 الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه
 جوهر افتت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبة مرتبة الجسم الكلى ولا تتعقل هذه المرتبة
 الهوائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض في المعقولة
 والحس متعلق بالابيض والاسود ﴿(الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين السكك غار
 والانتقال الى دار الاسلام ﴿(الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك
 طريق يوصل الى المطلوب ﴿(الهدى) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم ﴿(الهدية)
 ما يؤخذ بلا شرط الاعداء ﴿(الهدلية) اصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بضناء
 مة دوران الله تعالى وان أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خلود دائم وسكون

❖ (الهزل) هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجدد ❖ (الشمسية) هم أصحاب هشام بن عمرو العوطي قالوا الجسة والنار لم تخلقا بصد وقالوا الادلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنمقد مع الاختلاف ❖ (الهم) هو عفة القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير أو شر ❖ (الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جت الحق للحصول الكمال له أولعبه ❖ (الهوى) ميلان النفس الى ما تنسده من الشهوات من عبر داعية الشرع ❖ (الهوية) الحقيقة المطلقة المشبهة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب اطلاق ❖ (الهوية السارية في جميع الموجودات) ماداد أخذ حقيقة الوجود لا شرط شئ ولا شرط لا شئ ❖ (اهو) العيب الذي لا يصح شهوده للغير كعيب الهوية المعر عنه كما باللائحةين وهو أطن البواطن ❖ (الهبة والاس) هما حالتان فوق القص و سط كمال القص والسط فوق الخوف والرجاء فالهبة مقصاها الغيبة والاس مقصاها العصور والافاق ❖ (الهولي) انطوي باني تعمى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والافصال محل للصورتين الحميمة والدوعية

باب اليا

(الي قوته الحرام) هي النفس الكاية لا متراج نوايتها ظلمة التعلى بالجسم بخلاف العقل المفارق المعر عنه الدرة البصاء ❖ (البوسة) كيفية تقصى معونة التشكل والتفرق والاتصال ❖ (البنيم) هو المفرد عن الاب لا يفقته عليه لاعلى الامر في البهائم البنيم هو المفرد عن الام لان الالبس والاطعمة منها ❖ (البدان) هم أعماء الله تعالى المتقابلة كالعابسة واقبالية وله داو غ الالبس بقوله تعالى مامع ان تصد لما خلقت بيدى ولما كانت المحصرة الاسماية فجمع المحصرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان البديس هما محصرة الوجوب والامكان والحق ان التقالى أعم من ذلك فان العا عابسة قد تتقابل كاحيل والحليل والطيف والنهار والدافع والصار وكذا التقابلية كالابيس والهائب والراجي والخائف والمنفع والمنصرف ❖ (البديفة) هم أصحاب يريدن أيسة زادوا على الاباسية ان قالوا بعثت بي من الهم بكنف في السماء ويعل عابسة جملة واحدة ونزلت شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصائفة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل يد مشرك كبيرة كانت أو صغيرة ❖ (البقطة) الفهم عن الله تعالى ماهو المقصود في زمره ❖ (ابقبن) في اللغة العلم الذي لا شئ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كداعم اعتقاد انه لا يمكن الا كدما طاقا للواقع غير ممكن الزوال والتبديد الاول جنس يشتمل على لطن أيضا والثاني يمحرج النظر والثالث يمحرج الجهل والرابع يمحرج اعتقاد المظلد المصيب وعسد أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالغة والبرهان وقيل مشاهدة العيوب بصماء التسلوب وملاحظة الامرار بمحاطة الافكار وقيل هو

طماً بينه القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين قبض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿ (اليقين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليقين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدي حربي حنث فحصر يمين الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ﴿ (اليقين الغموس) هو الحلف على فعل
 أو ترك ماض كاذباً ﴿ (اليقين اللغو) ما يحلف ظاناً انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿ (اليقين المنعقدة) الحلف على فعل
 أو ترك آت ﴿ (يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمداً للكذب فاصداً

لا ذهاب مال مـ لم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود

الزواج من قلبه ﴿ (يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى

عين الجمع ﴿ (اليونسية) هم أصحاب يونس بن

عبد الرحمن قالوا الله تعالى على

العرش تحمله

الملائكة

﴿ تم كتاب التعريفات الجرجانية وبيده رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة

في الفتوحات المكية للإمام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله

محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين ﴿

﴿ اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وسلامه على عباد الذين سطى وعليك أيها الولي الحبيب وانصني الكريم رحمة الله وبركاته (تمهيد) فالتأثير البيننا شرح الالفاظ التي بدأوها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم من رأيت كثيراً من علماء الرسوم وقد سألوا في مطاوعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقتنا مع عدم معرفتهم عناوينا ما عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما حزن عادة أهل كل فن من أهله ولم يأخذوا حيل إلى ذلك ولم يستوعبوا الالفاظ كلها ولكن اقتصرنا منها على لاهية ولاهية وأصرت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لمدها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد واسأف عمه لأرب غيره من دلت (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبداً وقد بهمه سهل السب الأول وبشر الخاطر وإذا تحقق في النفس سموه اراده فإذا ارتدداً نشأ سموه سموه وفي الرابعة سموه عزم ما عند التوجه إلى القلب ان كان طير فعل سموه قصد ومع الشروع في الفعل سموه به (المريد) هو المعز عن ارادته وقول أنوحا مد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في حلة المتوسلين إلى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المحدود عن ارادته مع نهج الامور له في الرسوم كلها والمقامات من غير مكيدة (السان) هو الذي مشى على المقامات نهجاً لا يعلم فكان العلم له عيناً (المسافر) هو الذي سافر في المعقولات والاعتبارات وهو من عبدة الدنيا إلى عبدة انصوى (السفر) عبارة عن انتقال إذا أحسن في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حالت في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة وقتاً أدب الخدمة ووقتاً أدب الحق وأدب الشريعة الوفور عند رسومها وأدب الخدمة النساء عن رؤيتها مع المدالسة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والادب من أهل الانساق (المقام) عبارة عن استيناء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتناب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل من أعقبه المثل قول بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو ان يتعدى الولي بما يريد اشتهار المرئيه من براه (الارعاية) هو ان لمواظبة الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به القتر للوجود الاس (الشطح) عبارة عن كلمة عليها راحة

رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ (العدل والحق المخلوق به) عبارة عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق ﴾ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب) وهو الغوث عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام ﴾ (الافراد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم تمام تلك الجهة ﴿ (البدلاء) هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (النقباء) هم الذين اخرجوا خبايا النفوس وهم ثمانية ﴿ (الجباء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل ائفال الخلق فلا يصرفون الا فى حق الغير ﴿ (الامامان) هما شخصان أحدهما عين الغوث ونظيره فى الملكوت والاخر عين يساره ونظيره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث ﴿ (الامناء) هم الملامتية ﴿ (الملامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم صفات بواطنهم أثر البتة وهم أعلى الطائفة ولا مذمتهم يتقبلون فى أطوار الرجولية ﴿ (المسكان) عبارة عن منازل فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الا مقام الذى فوق الجلال والجمال فلا سفة لهم ولا نعت ﴿ (القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل وارد بردى على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتاديب وقيل أخذ وادى الوقت ﴿ (البسط) هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جمال الجلال ﴿ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده ﴿ (الوجود) وجدان الحق فى الوجد ﴿ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية ﴿ (الجمع) اشارة الى حق بلا خلق ﴿ (جمع الجمع) الاستهلاك بالكيفية فى الله ﴿ (الفرق) اشارة الى خلقى بلا حق وقيل مشاهدة العبودية ﴿ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ ﴿ (الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك ﴿ (الغيبية) غيبة القلب عن علم ما يجرى من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق ﴿ (الغوى) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى ﴿ (السكر) غيبة بوارد قوى ﴿ (الذوق) أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ (الشرب) أوسط التجليات التى غايتها فى كل مقام ﴿ (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة النعلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة وقيل اثبات المواصلة ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قلب قوسين ﴿ (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد من ذلك ويختلف باختلاف الاحوال

فيدل على ما رآه قرائن الاحوال ولك اقرب ❦ (الحقيقة) سلب آثارا ووصافا عند
 بأوصافه بأنه الفاعل بل قيل عند لا أنت ما من دابة الا هو أخذ بناصيتها ❦ (النفس) روح
 بساطه الله تعالى على نار انقلب لطفتي ثمرها ❦ (الخواطر) ما يرد على القلب والفهم من
 الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل
 للثبته ❦ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل ❦ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ❦ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما رآه ذلك الشهود ❦ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحمودة من غير تفضل وبطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ❦ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب فثبت هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ❦ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ❦ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 القلب من علم اعيب على وجه مخصوص ❦ (السر) يطلق ويقال سر العلم بازاء حقيقة
 العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة مانع به الاشارة ❦ (الوله)
 افرط الواحد ❦ (الوقفة) حس من انما من ❦ (الفترة) جودنا را ابدية المحرفة
 ❦ (التعريف) امطة السوى وان يكون عن القلب والسر ❦ (التفريد) وقوف بالحق مع
 ❦ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة لله تلوح في الهم لانه العبارة وقد تطلق باراء النفس
 الساطقة ❦ (العلية) نبية الحق لعبد سب أو يعرب ❦ (الرياسة) رياسة آدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياسة طلب وهو صحة المراد له وباجله هي عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية ❦ (المجاهدة) حمل النفس على المشا والبديهة ومخالفة الهوى على كل
 حال ❦ (الفصل) قوت ما ترجوه من محبوبك وهو مدنا نقيه لك عنه بعد حال الاتحاد
 ❦ (نداب) غيبة القلب عن حس كل شئ عشايدة محبوبه فاشا المحبوب ما كان
 ❦ (الزمن) السلطان ❦ (الزاهر) واعط الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ❦ (الحق) دهاب تركه بن تحت اشهر ❦ (الحق) دباؤك في حبه ❦ (السير) كل ما يسترك
 عما يبين وقيل غطاء يكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع تناقض
 الاعمال ❦ (التحلي) ما يشكك للقلوب من أنوار اعيوب ❦ (التحلي) اختيار الخلو
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ❦ (المحاصرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة
 الاعمال الالهية بما هي عليها من الحقائق ❦ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالشهم وتطلق
 بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة ❦ (المشاهدة) تطلق على رؤية
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
 شك ❦ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم المثل والشهادة كالهدا من الشجرة لموصى
 عليه السلام ❦ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الامر والعيوب نزل به الروح
 الامين على قلوبهم ❦ (اللوائح) هي ما يلوح من الاسرار انظاره من السوء من حال الى حال
 وعند ما يلوح للبصر اذ لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب ❦ (الطوائف)

أنوار التوحيد تطوع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الأنوار ❀ (الوابع) ما ثبت من
 أنوار التجلي وقتين وقرىبا من ذلك ❀ (البوادة) ما يفجأ القلب من اعيب على سيد الوهلة
 اتما موجب فرح أو موجب زح ❀ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
 ❀ (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ❀ (التمكين) عندنا هو التمكين
 في التلوين وقيل حال أهل الوصول ❀ (الرجبة) رغبة النفس في اشواب ورغبة الشلب في
 الحقيقة ورغبة السر في الحق ❀ (الرهبة) رهبة نظاهر في تمتق الوعيد ورهبة الباطن
 لتقليب العلم ورهبة لتحقيق أمر السقبي ❀ (المكر) أدا النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع
 سوء الأدب واطهار الآيات والذكرات من غير أمد ولا حد ❀ (الاضطلام) نوع وله يرد
 على القلب فيسكن تحت سلطانه ❀ (العربة) تطلق باراء فارقة الوطن في طلب المقصود
 وتقال الغربية في الاغتراب عن الحال من التوفيق والعربة عن الحق غربة عن المعرفة من
 الدهش ❀ (الهمة) تطلق باراء تجريد القلب للمني ونطاق باراء أول صدق المرید وتطلق
 باراء جمع الهمم لصفاء الالهام ❀ (العيرة) غيرة في الحق لتعدي الحدود وغيرة تطلق باراء
 كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضفته بأريائه وهم الضمائم ❀ (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون ❀ (الفتوح)
 فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكافحة ❀ (الودل) ابدال
 الغائب ❀ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية ❀ (الرسم) نعت
 يجري في الابد بما جرى في الازل ❀ (الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين ❀ (الخصم)
 يعبر به عن البسط ❀ (الياس) يعبر به عن القبض ❀ (العوث) هو واحد في كل الزمان
 بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الاتجا الى عناية ❀ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال ❀ (العقاب) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم ❀ (الورقاء) النفس الكلبة وهو اللوح المحفوظ ❀ (العقاب) القلم وهو العقل
 الاول ❀ (الغراب) الجسم الكلي ❀ (الشجرة) الانسان الكامل ❀ (السمسمه)
 معرفته تدق عن العبارة ❀ (الدرة البيضاء) العقل الاوّل ❀ (الزمردة) النفس الكلبة
 ❀ (السبخة) الهباء المسبى بالهيولى ❀ (الحرف) اللغة وهو ما يحاطب على الحق به من العبارات
 ❀ (السكينة) ما تجده من انطمأئنه عند تنزل الغيب ❀ (التداني) معراج المقربين
 ❀ (التدلي) نزول المقربين و يطلق باراء نزول الحق اليهم عند التداني ❀ (الترقي) التنقل
 في الاحوال والمقامات والمعارف ❀ (التلقي) أخذ ما يرد من الحق عليك ❀ (التولي)
 رجوعك اليك منه ❀ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ❀ (الرجاء) الطمع في
 الآجل ❀ (الصعق) القضاء عند التجلي الرباني ❀ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه ❀ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالتعوت الالهية ❀ (التمدع)

موضع ستر افط عن الافراد لونهين ❧ (الحجاب) ❧ كل مستر مطلوب عن عينك
 ❧ (السوية) الخلع بنى تحصى لافرو - ود كيون الخلع المطامرة ❧ (الجرس) اجمال الخطاب
 صرب من فخر ❧ (الاتحاد) صيردا بين واحدة ولا يكون الا في اعداد وهو محال
 ❧ (القلم) علم التفصيل ❧ (زمانه) قوتنا ❧ (اسوب) علم الاحمال ❧ (الهوية)
 الحقيقة في علم يعيب ❧ (سوح) مثل تدوين ونسطير لمؤجل اى حذمه علوم ❧ (الانابة)
 الحقيقة طريق الاساقفة ❧ (سوية) لوموف مع تطمع ❧ (الالهية) كل اسم الهى
 مضاف الى البشر ❧ (الانابة) كل - الهى مضاف اى ملك اور وحنى ❧ (الطمع) ما سبقه
 العلم في حق كل شخص ❧ (الانابة) كل - الهى مضاف اى ملك اور وحنى ❧ (المصه)
 تحلى الاعرس وحى حلية نردديه ❧ (اسوى) هو غير الجسد كل روح طهر في جسم
 بارى انورى ❧ (ورد) كل ربه فى طرد اسكون عن القلب ❧ (الملك) قد يطلق على
 العلم بهت وهما لا يكشف معهما ❧ (الملك) ضرورة الاعيان - وجود الواحد خلف
 الحجاب ❧ (مشر) كل علم صوب - دع عن المحقق الى له ❧ (الب) ماضى من العلوم عن
 سوب ماضيه ❧ (سوب) ماضيه - ورا الهى ❧ (الاعوم) ما يبع من الاشياء
 ❧ (الحسوس) أحده كل - ❧ (الانابة) كيون مع القرب ومع حصول العيب ويكون
 مع عذ ❧ (العب) كل ما - الحى ماضيه ❧ (الامر) ما وجد عن الحى
 سوب وحق باراهم كيون ❧ (عام الحى) ما وجد عن السوب وطاق باراهم كيون
 ❧ (عارف والمعرفة) من آ - لرحم عليه - هرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 ❧ (الاعاء والعلم) من آ - لرحم عليه - هرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 على ا - لرحم عليه - هرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 كل امر وجودى ❧ (الرداء) انه هور صفات الحق ❧ (الاريس) محل الاعتدال في الاشياء
 ❧ (الكال) انشراح عن صفات وآثارها ❧ (الروح) العالم المشهودين عالم المعاني
 والاحسام ❧ (الحبرون) علم من طالع هو عالم اطلعه وعد الاكثريين عالم الوسط
 ❧ (المرن) عالم الشهادة ❧ (الما كيون) عالم عذب ❧ (مانت الملك) هو الحق في حال المهاراة
 للعد على ما كان منه غير الحق مما أمر به ❧ (المطلع) امران عالم اسكون والداطرحان
 اعرة وهو اعماء والحيرة ❧ (الملك) هو الا - سوب وهى الصورة - بطور عليها ❧ (العرش)
 منوى الامماء المقيدة ❧ (الكرن) موضع الامر والم - ❧ (الخدم) ماضى للعد على
 علم الحق ❧ (العبد) ما عود على انساب من العمليات باعادة لاعمال ❧ (الحذ) الفصل بينك
 وبه ❧ (الصفه) ماضى - لرحم عليه - هرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 المشاهدة بالصر لا بالصبية ❧ (كنه الحاضرة) كس ❧ (النس) ما يقع به الافضاء
 الهى لا دان اعارفين ❧ (سوق) العيب الذى لا يصح شهوده ❧ (الفهوية) خطاب
 الحق بطريق المكافئة في عالم المثال ❧ (السوا) طوبى الحق في الخلق والخلق في الحق

﴿العبودية﴾ من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴿(الانتباه)﴾ زجر الحق للعبد على طريق العناية ﴿(البقطة)﴾ الفهم عن الله في زجره ﴿(التصوّف)﴾ الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرة باطننا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بإزاء اتیان المكارم للاخلاق وتجنب سفاهاتها إلى الصفات الالهية وعندنا الانصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فانه أنتم ﴿(سر السر)﴾ ما انفرد به الحق عن العبد

((يقول المتوكل على الحق القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوموم))

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

حمد المن عترف من شاء به عرفاته الصمدانية وملاة وسلاما على أشرف من باسطفاه وفضله على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم طبع الكتاب الهى المبين الحامع لما تشئت في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات للسيد السند الشريف العلامة أبى الحسن على بن محمد الجرجاني قدس الله صرة وأسكنه دار التهاى بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب التى تحالف فيها المتقدمون ورنه على حروف المعجم لسهولة مراجعته فجزاه الله الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصنى وذلك في المطبعة المسماة بالخيرية التى مر كرها بمصر خط الجبالية على ذمة صاحبه المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ذى الحجة

ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين

